

Städtisches Obdach



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das soziale Engagement, das Käthe Kollwitz Werke stets auszeichnet, äußerte sich auch in ihren zahlreichen persönlichen Besuchen in Obdachlosenheimen und Gefängnissen. Vor allem Frauenschicksale bildeten den Schwerpunkt in ihren Zeichnungen und Graphiken zu diesen Themen. In der Lithographie »Städtisches Obdach«, die vor Ende August 1926 entstanden ist, bietet die Mutter trotz ihrer Erschöpfung ihren beiden, sich hilfeschend an sie schmiegenden Kindern Schutz und Geborgenheit. Das Blatt erschien als Jahresgabe für die Mitglieder des Leipziger Kunstvereins im selben Jahr. Vorbereitet wurde es von einer signierten und bereits mit dem Titel »Städtisches Obdach« beschrifteten Kohlezeichnung (Inv. Nr. C 1954/GVL 42).

Titel	Städtisches Obdach
Inventarnummer	A 2016/9785
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Käthe Kollwitz</u> (Künstler / Künstlerin): * 08. Juli 1867 Königsberg – † 22. Apr. 1945 Moritzburg (Dresden)
Datierung	1926
Technik	Lithographie
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 69,60cm(Blatt) / Breite: 59,50cm(Blatt) / Höhe: 42,50cm(Platte) / Breite: 57,00cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2016

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)