Italienische Landschaft mit zwei Spaziergängern und Hund

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Anthonie Andriessen ist der weniger bekannte Bruder von Jurriaan Andriessen (1742-1819), beide waren Tapetenmaler und schmückten die holländischen Stadthäuser mit bevorzug idyllischen und mythologischen arkadischen Landschaften. Zwei Zeichnungen aus dem Vermächtnis von Werner Sumowski zeigen Entwürfe zu derartigen Dekorationen (Inv. Nr. C 2017/5757,54; C 2017/5757,60). Ihre Pinseltechnik mit Hell- und Dunkelgrau ist charakteristisch für den Künstler, sie reflektiert die spätere Verwendung, die oft als Grisaille ausgeführt wurde. Andriessen führte in seinen Werken die holländische Tradition ins beginnende 19. Jh. Die Landschaft wird zum Stimmungsbild, die romantische Verklärung der Natur hat bei den Spaziergängern in zeitgenössischer Tracht bereits begonnen. Das Blatt ist auf der Rückseite, auf der die Kohleskizze eines Hirten mit seiner Herde unter Bäumen zu sehen ist, signiert.

Titel	Italienische Landschaft mit zwei Spaziergängern und Hund
Inventarnummer	C 2017/5757,54
Medium	Zeichnung
Personen	Anthonie Andriessen (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1790/1800
Technik	Pinsel in Hellgrau, Pinsel in Dunkelgrau
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 20,40cm(Blatt) / Breite: 15,00cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Zeichnungen
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof. Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite