

Halbfigur einer alten Frau im Profil nach rechts



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Ferdinand Balzer studierte bei den Frankfurter Malern Anton Burger (1824-1905) und Wilhelm Amandus Beer (1837-1907), die im Umkreis der »Kronberger Malerkolonie« tätig waren, eine der frühesten Künstlerkolonien, die 1858 in Deutschland gegründet wurde. Verschiedene Frankfurter Künstler fanden in dem kleinen Ort im Hochtaunus das unverfälschte Landleben, das vor allem in der Spätromantik beliebt war. Auch Balzer blieb dieser Linie treu und schuf figürlichen Szenen aus der Alltags- und Arbeitswelt seiner hessischen Heimat sowie Landschaften aus dem Taunus. Für das Porträt einer alten Frau, die nach getaner Arbeit müde auf ihrem Stuhl sitzt, waren ihm die Variationsmöglichkeiten der schwarze Kreide das adäquate Zeichenmittel: Der spröde Strich auf dem graugrünen Papier - zum einen feinlinig, zum anderen kräftig gezogen, zum Teil auch verwischt - dokumentiert nicht nur den physischen und psychischen Zustand der Frau, sondern nimmt auch Bezug auf die Materialität des Papiers, wenn sich dessen Struktur etwa unter den Kreidestrichen hinter dem Kopf der Frau durchdrückt.

Titel	Halbfigur einer alten Frau im Profil nach rechts
-------	--

Inventarnummer	C 2017/5757,29
----------------	----------------

Medium	<u>Zeichnung</u>
--------	------------------

Personen	<u>Ferdinand Balzer</u> (Künstler / Künstlerin)
----------	---

Datierung	um 1890/1900
-----------	--------------

Technik	schwarze Kreide
---------	-----------------

Material	Papier
----------	--------

Maße	Höhe: 39,30cm(Blatt) / Breite: 27,30cm(Blatt)
------	---

Urheberrecht	gemeinfrei
--------------	------------

Status	<u>Inventarisiert</u>
--------	-----------------------

Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
------------------	--------------------

Standort	<u>Depot</u>
----------	--------------

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof.
Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite