

# Teich mit Hirschen bei Nebel und Mondschein (Brouillard clair de lune)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Rosa Bonheur zählte zu den bedeutendsten Tiermalerinnen ihrer Zeit. Um auf dem unsicheren Kunstmarkt des 19. Jahrhunderts bestehen zu können, spezialisierte sie sich schon früh auf diesen Themenbereich. Sowohl der Naturalismus ihrer Darstellungen als auch die Fähigkeit, das Wesen eines jeden Tieres einzufangen, entsprach dem damaligen Geschmack. Als Tochter eines Zeichenlehrers aus armen Verhältnissen kämpfte sie seit ihrer Jugend dafür, ihre künstlerische Leidenschaft zum Beruf machen zu dürfen. Für ihre Willensstärke und Unabhängigkeit wurde sie vehement kritisiert, die Ehe lehnte sie aus Angst vor Einschränkungen ab. Die Zeichnung, unten betitelt »Brouillard clair de lune«, zeigt Hirsche im morgendlichen Nebel. Aus der Verschwommenheit des Nebels, meisterhaft mit dem Bleistift und daraus gewischten Partien wiedergegeben, tauchen die Tiere wie Fabelwesen aus einer anderen Welt auf.

Titel	Teich mit Hirschen bei Nebel und Mondschein (Brouillard clair de lune)
Inventarnummer	C 2017/5757,23
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Rosa Bonheur</u> (Künstler / Künstlerin): * 16. März 1822 Bordeaux – † 25. Mai 1899 By (Seine-et-Marne)
Datierung	um 1860
Technik	Bleistift
Material	Papier (hellbraun)
Maße	Höhe: 18,80cm(Blatt) / Breite: 23,40cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof. Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite