

Afrikanerin mit Goldschmuck und Korallen.



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Charles Cattermole gehörte zu den viktorianischen Künstlern, die die englische Geschichte wieder ins Bewusstsein der Betrachter bringen wollten, angeregt durch Sir Walter Scotts historische Novellen und Theaterstücke. Cattermole wurde wesentlich von seinem Onkel George (1800-1868) beeinflusst, einem Aquarellisten und Illustrator der Werke Scotts. Charles Liebe zum Detail brachte ihn selbst zum Entwerfen von über 400 Kostümen für Aufführungen historischer Theaterstücke, etwa zu einer legendären Inszenierung des »Macbeth« 1888. Etliche weitere Zeichnungen bezeugen das große Interesse des Künstlers an Szenen aus William Shakespeares Dramen. Auch die hier dargestellte, mit Gold und Korallen geschmückte Afrikanerin, die vor einer Art Spiegel zu sitzen scheint, mag in den Zusammenhang solcher Illustrationen oder Ideen zu Kostümentwürfen gehören.

Titel	Afrikanerin mit Goldschmuck und Korallen.
Inventarnummer	C 2017/5757,19
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Charles Cattermole</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1870/80
Technik	Bleistift, Aquarell
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 11,50cm(Blatt) / Breite: 9,50cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof. Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite