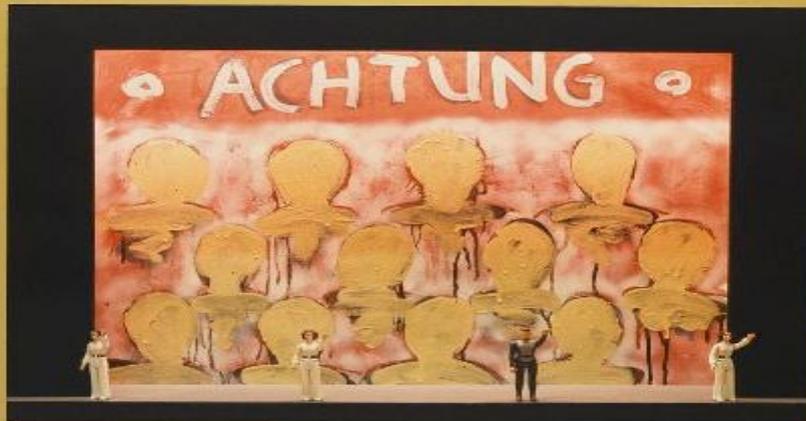
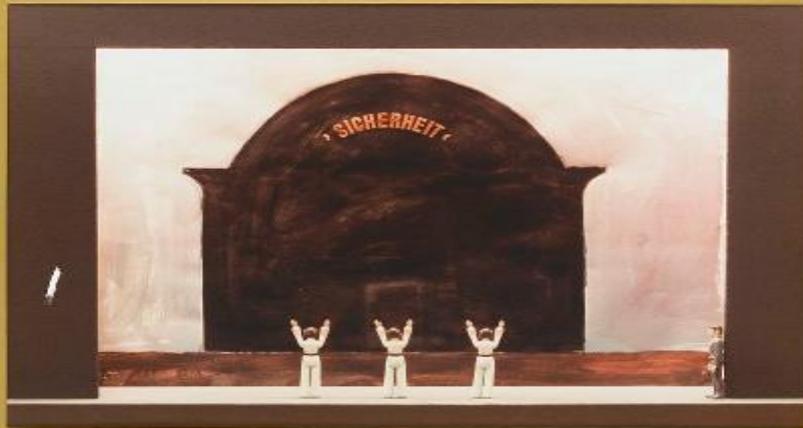
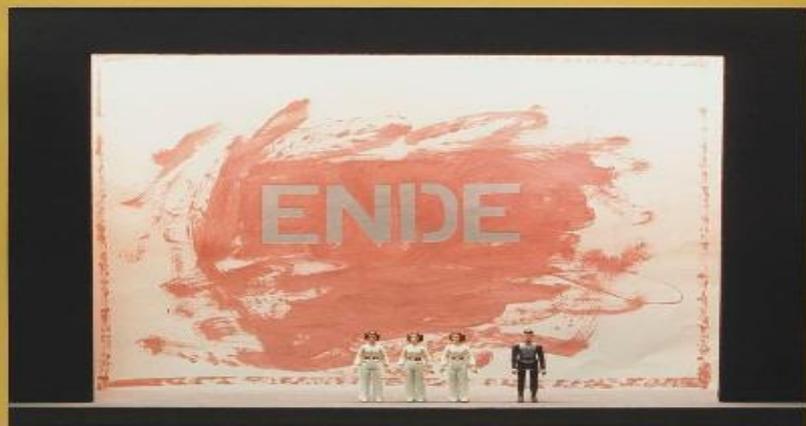
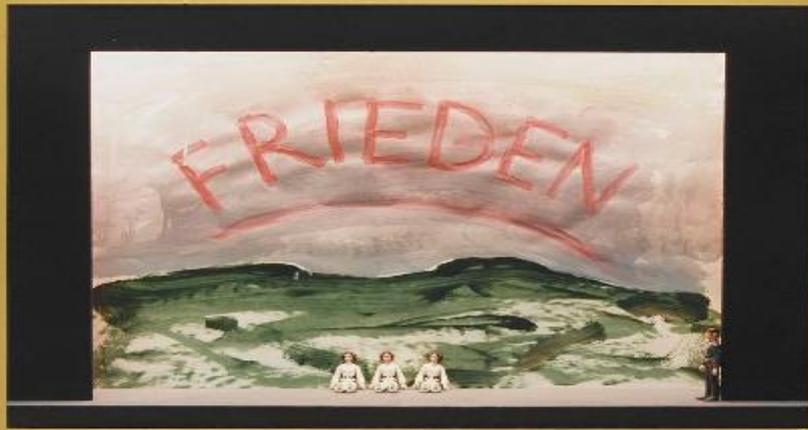


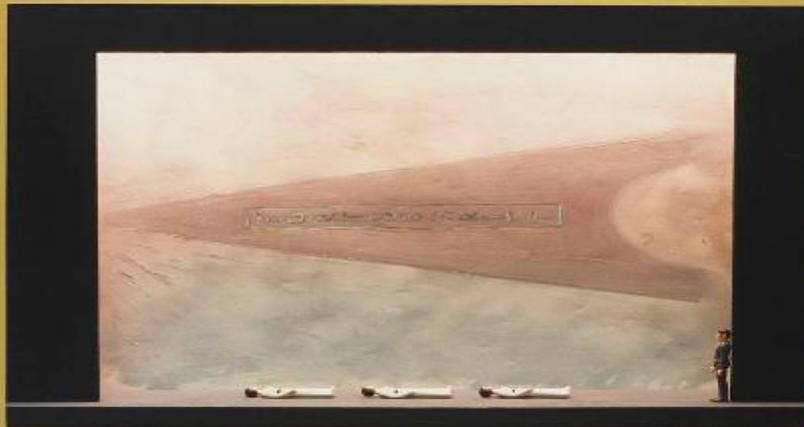
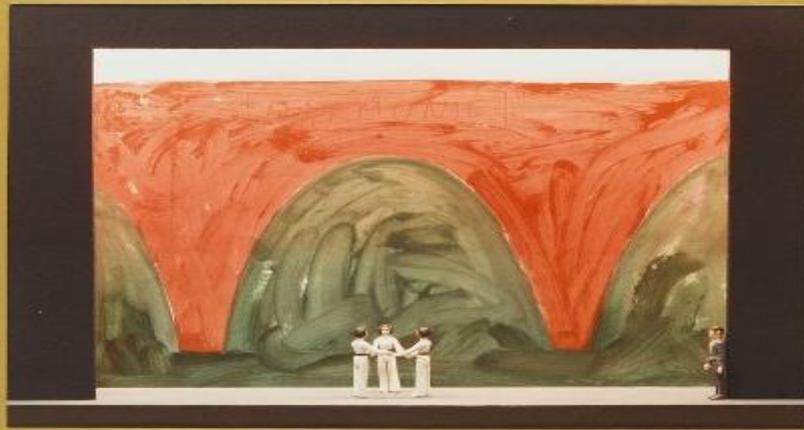
14 Skizzen zum Projekt: Großes Theater

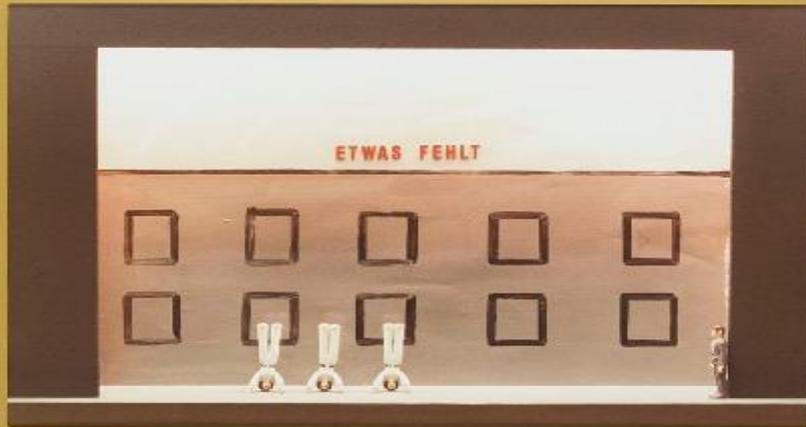
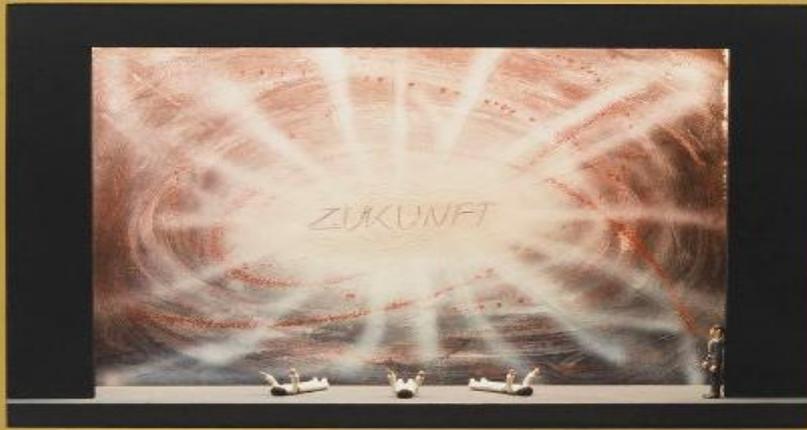














Worum es geht

Die in goldenen Passepartouts eingefassten Fotografien zeigen Modelle unterschiedlicher Bühnenbilder. In den lebensgroßen Maßstab wurden sie nie überführt. Das »Große Theater« ist ein Hybrid zwischen Architekturmodell, Bühnenbild, Malerei, Skulptur und Fotografie. Es entzieht sich jeglicher Zuordnung. Schlagwörter wie »Frieden« und »Freiheit« übernehmen die Aufgabe der Sprache, die von den Figuren nicht ausgeht und im Medium Fotografie nicht wiedergegeben werden kann. In den 14 Aufzügen setzt sich der Künstler mit der (west-)deutschen Nachkriegsvergangenheit auseinander und versteht die Bühne als Welt sowie die Welt als Bühne. Die aus der Popkultur entlehnten »Star Trek«- und »Star Wars«-Figuren wirken ironisierend im sonst moralisierenden Umfeld der Institution Theater. Die Handlungen der dreifach ausgeführten Prinzessin Lea und des Mr. Spock korrelieren mit dem Bühnenbild und transportieren die Handlung. »Achtung« und »Ende« markieren den Anfang und den Schluss.

Titel	14 Skizzen zum Projekt: Großes Theater
-------	----------------------------------------

Inventarnummer	F 2017/DKM,Gr. 2711,a-n
----------------	-------------------------

Medium	<u>Fotografie</u>
--------	-------------------

Personen	<u>Thomas Schütte</u> (Künstler / Künstlerin)
----------	-----------------------------------------------

Datierung	1980
-----------	------

Technik	Chromogener Abzug (C-Print)
---------	-----------------------------

Material	PE-Papier
----------	-----------

Maße	Höhe: 27,90cm(Foto) / Breite: 35,70cm(Foto)
------	---------------------------------------------

Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
--------------	--------------------------

Status	<u>Inventarisiert</u>
--------	-----------------------

Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
------------------	-------------------

Standort	<u>Depot</u>
----------	--------------

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2017 Land Baden-Württemberg

Literatur

Frank Barth (Hg.): Thomas Schütte Figur, Ostfildern 1994, p. 7-8 / Rolf H. Krauss, Manfred Schmalriede und Michael Schwarz: Kunst mit Photographie Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss, Berlin 1983, p. 152-154 , Nr. 221 / Julian Heynen, James Lingwood und Angela Vettese,: Thomas Schütte, London 1998, p. 90-93

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)