

**Rose van Kasanlâk (Blatt 15 in: The
Readymade Boomerang. 21 artists support
the 8th Biennale of Sydney**



Worum es geht

Die Graphik der deutschen Künstlerin Rosemarie Trockel eröffnet verschiedene Assoziationsmöglichkeiten. Einerseits verweist der Titel »Rose van Kasanlâk« auf die Bulgarische Stadt Kasanlak, die - im Rosental gelegen - als Stadt der Rosen und der Rosenölprodukte bekannt ist. Andererseits referiert der Titel auf die Kunstfigur »Rose Sélavy«, die der französisch-amerikanische Künstler Marcel Duchamp (1887-1968) als sein Alter Ego kreierte. Mit der Fotogravüre beteiligt sich Trockel an der Graphikmappe »The Readymade Boomerang«, die zu der von René Block kuratierten 8. Sydney-Biennale erscheint. Die Mappe thematisiert den Einfluss des von Marcel Duchamp begründeten Prinzips des »Ready-mades«, das erstmals einen Alltagsgegenstand zur Kunst erklärte.

Titel	Rose van Kasanlâk (Blatt 15 in: The Readymade Boomerang. 21 artists support the 8th Biennale of Sydney)
Inventarnummer	A 1990/GVL 335,15
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Rosemarie Trockel</u> (Künstler / Künstlerin): * 13. Nov. 1952 Schwerte † / <u>René Block</u> (Herausgeber / Herausgeberin) / <u>Susan Shehadie</u> (Herausgeber / Herausgeberin)
Datierung	1990
Technik	Fotografie
Material	Papier
Maße	Höhe: 100,00cm(Blatt) / Breite: 70,00cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1990 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V., Konrad Kohlhammer-Stiftung

Literatur

Carmen Schliebe und Markus Stegmann: »On A Clear Day«.
Druckgraphische Suiten der Konrad Kohlhammer-Stiftung in der
Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat.
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden [7.7.-11.9.1994], Staatsgalerie
Stuttgart [4.4.-21.6.1998], Ostfildern 1994, p. 95

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)