

Le Plus Bas Prix (Blatt 14 in: The Readymade Boomerang. 21 artists support the 8th Biennale of Sydney



Worum es geht

»I'd rather have a live woman than a Frozen Leopard« steht auf der Farblithographie des amerikanischen Künstlers Julian Schnabel (geb. 1951), der neben seiner künstlerischen Tätigkeit auch als Filmregisseur bekannt geworden ist. Die Collage beinhaltet neben der Schrift die historische Fotografie einer Frau. Diese ist mit dem Werbeblatt des Pariser Billigkaufhauses TATI überklebt und verweist auf die Historie von Verkaufsplakaten. Mit der Farblithographie beteiligt sich Schnabel an der Graphikmappe »The Readymade Boomerang«, die zu der von René Block kuratierten 8. Sydney-Biennale erscheint. Die Mappe thematisiert den Einfluss des von Marcel Duchamp (1887-1968) begründeten Prinzips des »Ready-mades«, das erstmals einen Alltagsgegenstand zur Kunst erklärte.

Titel	Le Plus Bas Prix (Blatt 14 in: The Readymade Boomerang. 21 artists support the 8th Biennale of Sydney)
Inventarnummer	A 1990/GVL 335,14
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Julian Schnabel</u> (Künstler / Künstlerin): * 1951 New York † / <u>René Block</u> (Herausgeber / Herausgeberin) / <u>Susan Shehadie</u> (Herausgeber / Herausgeberin)
Datierung	1990
Technik	Farblithographie
Material	Papier
Maße	Höhe: 100,00cm(Blatt) / Breite: 70,00cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1990 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V., Konrad Kohlhammer-Stiftung

Literatur

Carmen Schliebe und Markus Stegmann: »On A Clear Day«.
Druckgraphische Suiten der Konrad Kohlhammer-Stiftung in der
Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat.
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden [7.7.-11.9.1994], Staatsgalerie
Stuttgart [4.4.-21.6.1998], Ostfildern 1994, p. 95

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite