

**Mr Jekyll and Mr Sarkis (Blatt 13 in: The
Readymade Boomerang. 21 artists support
the 8th Biennale of Sydney**



Worum es geht

Der aus Anatolien stammende und in Frankreich arbeitende Sarkis Zabunyan arbeitet mit Installationen, Tonintegrationen, Plastiken aus Tonbändern u.a. Die Wiedergabe eines verschwommenen Objektes, das sich im Original offenbar schnell gedreht hat, erinnert an die Ambivalenz des guten Dr. Jekyll sowie des bösen Dr. Hyde, in dessen imaginäre Rolle der Künstler hier schlüpft. Das 1990 bei Montage Graphics in Sidney erschienene und von René Block herausgegebene Mappenwerk »The Readymade Boomerang. 21 artists support the 8th Biennale of Sydney« enthält 21 Druckgraphiken von Dennis Adams, Barbara Bloom, K P Brehmer, Janet Burchill, John Cage, Tony Cragg, Rosalie Gascoigne, Richard Hamilton, Ilya Kabakov, Allan Kaprow, Bjørn Nørgaard, Nam June Paik, Sarkis, Julian Schnabel, Rosemarie Trockel, Peter Tyndall, Ken Unsworth, Ben Vautier, Boyd Webb, Lawrence Weiner und Emmett Williams. Die Edition A erschien in einer Auflage von 60 Exemplaren, das Stuttgarter trägt die Nr. 6.

Titel	Mr Jekyll and Mr Sarkis (Blatt 13 in: The Readymade Boomerang. 21 artists support the 8th Biennale of Sydney)
Inventarnummer	A 1990/GVL 335,13
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	René Block (Herausgeber / Herausgeberin) / Sarkis (Künstler / Künstlerin): * 26. Sep 1938 Istanbul † / <u>Susan Shehadie</u> (Herausgeber / Herausgeberin)
Datierung	1990
Technik	Farblithographie
Material	Papier
Maße	Höhe: 100,00cm(Blatt) / Breite: 70,00cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)