

**Schlafender Mann (Max Pechstein) (Seite 32
in: Katalog zur Ausstellung der K. G.
»Brücke« in der Galerie Arnold Dresden)**



Worum es geht

Der »Katalog zur Ausstellung der K. G. »Brücke« in der Galerie Arnold Dresden« von 1910 enthält Illustrationen im Holzschnitt von Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Max Pechstein und Karl Schmidt-Rottluff. Offenbar wurde diese Drucktechnik zum einen gewählt, weil sie stellvertretend für die Arbeit der Brücke-Künstler stand, zum anderen, weil fotografische Reproduktionen damals weitaus teurer waren. Eine Besonderheit ist, dass 10 davon jeweils nach einem Entwurf eines anderen Mitglieds der Gruppe geschnitten wurden. Diese innere Verbundenheit wird allerdings von Schmidt-Rottluff unterbrochen, der keine Vorlage lieferte. Heckel wiederum porträtierte hier seinen Kollegen Pechstein. Im Anhang des Katalogs finden sich vier Holzschnitte von Kirchner mit dem Verzeichnis der Passiv-Mitglieder der Brücke von 1907 bis 1910, die die Künstlergemeinschaft finanziell unterstützten und dafür Jahresmappen mit Druckgraphiken erhielten. Die Auflage des Katalogs mag wohl an die 200 gegangen sein, Originalexemplare gibt es heute jedoch nur noch in geringem Umfang.

Titel	Schlafender Mann (Max Pechstein) (Seite 32 in: Katalog zur Ausstellung der K. G. »Brücke« in der Galerie Arnold Dresden)
Inventarnummer	A 1962/2531,15
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Erich Heckel</u> (Künstler / Künstlerin): * 31. Juli 1883 Döbeln – † 27. Jan. 1970 Radolfzell
Datierung	1910
Technik	Holzschnitt
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 23,10cm(Blatt) / Breite: 18,50cm(Blatt) / Höhe: 16,80cm (Darstellung) / Breite: 11,00cm(Darstellung)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Illustrierte Bücher</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1962
Literatur	Annemarie und Wolf-Dieter Dube: Erich Heckel. Das graphische Werk, New York 1964, Nr. 178.I / Corinna Höper, Nathalie Frensch und Sandra-Kristin Diefenthaler: Ernst Ludwig Kirchner. Die unbekannte Sammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [29.6.-21.10.2018], Dresden 2018, Nr. C.1.15 / Renate Ebner, Andreas Gabelmann: Erich Heckel. Werkverzeichnis der Druckgraphik Band I 1903-1913, München 2021, p. 270 , Nr. 437 H I.

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite