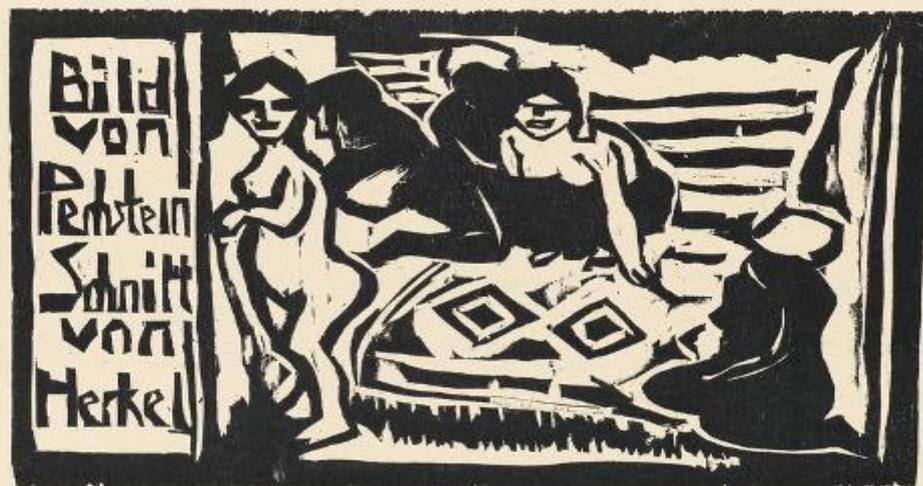


**Müßige Weiber (Seite 31 in: Katalog zur
Ausstellung der K. G. »Brücke« in der
Galerie Arnold Dresden)**



Worum es geht

Für ihre Ausstellung in der Galerie Arnold in Dresden fertigte die »KG Brücke« einen Begleitkatalog, der selbst als ein eigenständiges Kunstwerk gilt. Das Buch verzeichnet allgemeine Angaben, einen Einführungstext und Werklisten der beteiligten Künstler - es werden 87 Arbeiten (Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle und Drucke) von Cuno Amiet, Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Max Pechstein, Karl Schmidt-Rottluff und Otto Mueller aufgeführt. Neben den Textpassagen enthält der Katalog noch 20 Holzschnitte. Aus Wertschätzung füreinander und zur Demonstration des Gruppengedankens schnitten sie Bilder eines Kollegen in Holz: Der Titelholzschnitt auf dem Umschlag von Heckel ist an das Motiv eines Ausstellungsplakats von Kirchner angeglich, der von Kirchner gefertigte Abbildungsteil orientiert sich an Darstellungen von Pechstein etc. Ihrem Bedürfnis nach öffentlicher Wahrnehmung und Vermarktung entsprechend, entwickelte die Gemeinschaft seit ihrer Gründung 1905 ein Publikationsprogramm, das sich aus selbst gestalteten Plakaten, Ausstellungskarten, Einladungen, Faltblättern und Katalogen zusammensetzte.

Titel	Müßige Weiber (Seite 31 in: Katalog zur Ausstellung der K. G. »Brücke« in der Galerie Arnold Dresden)
Inventarnummer	A 1962/2531,14
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Max Pechstein</u> (Erfinder / Erfinderin): * 31. Dez. 1881 Zwickau – † 29. Juni 1955 Berlin / <u>Erich Heckel</u> (Künstler / Künstlerin): * 31. Juli 1883 Döbeln – † 27. Jan. 1970 Radolfzell
Datierung	1910
Technik	Holzschnitt
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 23,10cm(Blatt) / Breite: 18,50cm(Blatt) / Höhe: 11,00cm (Darstellung) / Breite: 17,00cm(Darstellung)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Illustrierte Bücher</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1962
Literatur	Annemarie und Wolf-Dieter Dube: Erich Heckel. Das graphische Werk, New York 1964, Nr. 180.I / Corinna Höper, Nathalie Frensch und Sandra-Kristin Diefenthaler: Ernst Ludwig Kirchner. Die unbekannte Sammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [29.6.-21.10.2018], Dresden 2018, Nr. C.1.14 / Renate Ebner, Andreas Gabelmann: Erich Heckel. Werkverzeichnis der Druckgraphik Band I 1903-1913, München 2021, p. 271 , Nr. 439 H I.

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)