Sitzender Akt (Fränzi) (Seite 16 in: Katalog zur Ausstellung der K. G. »Brücke« in der Galerie Arnold Dresden)

Worum es geht

Der »Katalog zur Ausstellung der K. G. ›Brücke‹ in der Galerie Arnold Dresden« von 1910 enthält Illustrationen im Holzschnitt von Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Max Pechstein und Karl Schmidt-Rottluff. Offenbar wurde diese Drucktechnik zum einen gewählt, weil sie stellvertretend für die Arbeit der Brücke-Künstler stand, zum anderen, weil fotografische Reproduktionen damals weitaus teurer waren. Eine Besonderheit ist, dass 10 davon jeweils nach einem Entwurf eines anderen Mitglieds der Gruppe geschnitten wurden, wie »Sitzender Akt« von Kirchner nach einer Zeichnung von Pechstein. Diese innere Verbundenheit wird allerdings von Schmidt-Rottluff unterbrochen, der keine Vorlage lieferte. Im Anhang des Katalogs finden sich vier Holzschnitte von Kirchner mit dem Verzeichnis der Passiv-Mitglieder der Brücke von 1907 bis 1910, die die Künstlergemeinschaft finanziell unterstützten und dafür Jahresmappen mit Druckgraphiken erhielten. Die Auflage des Katalogs mag wohl an die 200 gegangen sein, Originalexemplare gibt es heute jedoch nur noch in geringem Umfang.

Titel	Sitzender Akt (Fränzi) (Seite 16 in: Katalog zur Ausstellung der K. G. »Brücke« in der Galerie Arnold Dresden)
Inventarnummer	A 1962/2531,7
Medium	Druckgraphik
Personen	Max Pechstein (Erfinder / Erfinderin): * 31. Dez. 1881 Zwickau – † 29. Juni 1955 Berlin / Ernst Ludwig Kirchner (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1910
Technik	Holzschnitt
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 23,10cm(Blatt) / Breite: 18,50cm(Blatt) / Höhe: 17,00cm (Darstellung) / Breite: 11,00cm(Darstellung)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Illustrierte Bücher

Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1962
Literatur	Günther Gercken: Ernst Ludwig Kirchner. Kritisches Werkverzeichnis der Druckgraphik, Bern 2013, Nr. A-54 / Gunther Thiem und Karin Becker: Ernst Ludwig Kirchner in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie. Bestandskatalog der Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Holzschnitte, Radierungen, Lithographien und illustrierten Bücher, Stuttgart-Bad Cannstatt 1980, Nr. 107 (b) / Corinna Höper, Nathalie Frensch und Sandra-Kristin Diefenthaler: Ernst Ludwig Kirchner. Die unbekannte Sammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [29.6.-21.10.2018], Dresden 2018, Nr. C.1.7

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite