

Der Sammler (Titelblatt: Die Graphik Ernst Ludwig Kirchners bis 1924 von Gustav Schiefler Band I bis 1916)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Landgerichtsdirektor Gustav Schiefler (1857-1935), den Ernst Ludwig Kirchner seit 1910 kannte und der auch passives Mitglied der Brücke war, publizierte 1924/26 den ersten und 1931 den zweiten Band des Werkverzeichnisses der Druckgraphik Kirchners. Zuvor hatte es viele Diskussionen, einen umfangreichen Briefwechsel sowie mehrere Besuche Schieflers in Frauenkirch bei Davos gegeben, wo Kirchner seit Herbst 1918 ansässig war. Das besondere an den Büchern ist sowohl die Buchgestaltung und Ausstattung mit Holzschnitten durch den Künstler selbst, als auch Schieflers einerseits sachliche aber auch poetische Beschreibung der Werke. Schon die ersten Sätze sprechen für sich: »Neben mir auf dem Tisch liegt eine dicke Mappe, die eine große Anzahl von Holzschnitten, Steindrucken, Radierungen E. L. Kirchners enthält. Ich habe sie wiederholt durchgesehen, bald Blatt nach Blatt betrachtend und auf Form und Inhalt prüfend, bald schnell blättern, um den Eindruck gleichsam eines Querschnitts durch das graphische Werk des Künstlers zu gewinnen.« Da Schiefler auch eine umfangreiche Sammlung besaß, widmete ihm Kirchner das Titelblatt mit einer Darstellung des Sammlers.

Titel	Der Sammler (Titelblatt: Die Graphik Ernst Ludwig Kirchners bis 1924 von Gustav Schiefler Band I bis 1916)
Inventarnummer	E 1927/12,2
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Ernst Ludwig Kirchner</u> (Künstler / Künstlerin): * 06. Mai 1880 Aschaffenburg – † 15. Juni 1938 Frauenkirch (Davos) / <u>Gustav Schiefler</u> (Autor / Autorin)
Datierung	1924
Technik	Farbholzschnitt
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 25,90cm(Blatt) / Breite: 16,00cm(Blatt) / Höhe: 26,30cm(Buch) / Breite: 16,80cm(Buch) / Tiefe: 3,00cm(Buch) / Höhe: 15,80cm(Platte) / Breite: 10,00cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich	<u>Bibliothek</u>
Standort	<u>Bibliothek</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand
Literatur	Günther Gercken: Ernst Ludwig Kirchner. Kritisches Werkverzeichnis der Druckgraphik, Bern 2013, Nr. A-226.III / Corinna Höper, Nathalie Frensch und Sandra-Kristin Diefenthaler: Ernst Ludwig Kirchner. Die unbekannte Sammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [29.6.-21.10.2018], Dresden 2018, Nr. C.11.2

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite