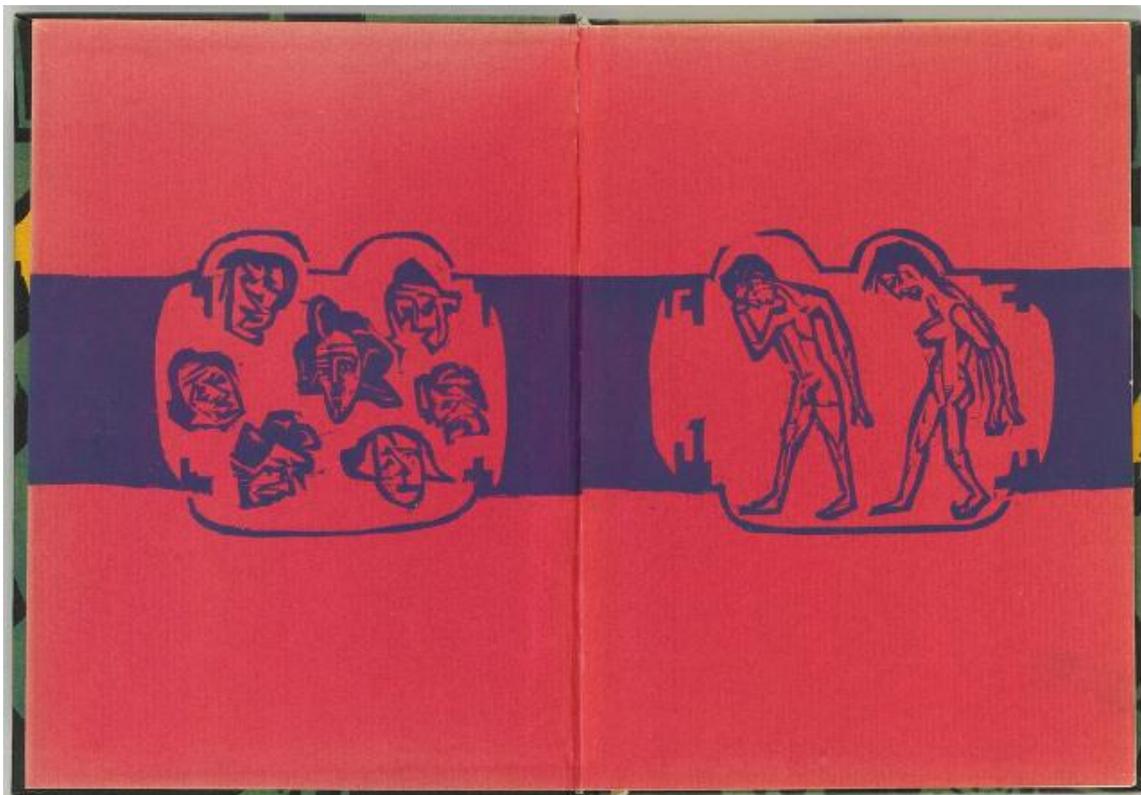


Georg Heym, UMBRA VITAE (Vorsatzpapier vorne)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Georg Heym (1887-1912) war einer der wichtigsten Lyriker des Expressionismus. Er starb am 16.1.1912 als er versuchte seinen im Eis eingebrochenen Freund Ernst Balcke zu retten. Ernst Ludwig Kirchner und er sind sich nie begegnet, doch schuf Kirchner ab 1919 Holzschnitte zu dem Gedichtband »Umbra vitae«, wie er an Nele van Velde am 14.10.1919 schrieb: »Der weitere Gesichtskreis brachte mich fast zu einem gewissen Angstzustand vor den Naturformen, aus dem ich nun dadurch herauszukommen trachte, dass ich freie Illustrationen zu den Gedichten ›Umbra vitae‹ von G. Heym mache, wie die begleitende Melodie zu einem Gesang.« Der Band wurde 1924 publiziert. Im auf leuchtend violetterm Grund gedruckten Vorsatzpapier wird ein Psychogramm der Menschheit entfaltet, zum einen mit spöttisch oder verhärtet blickenden Köpfen, zum anderen mit dem aus dem Paradies vertriebenen ersten Menschenpaar.

Titel	Georg Heym, UMBRA VITAE (Vorsatzpapier vorne)
Inventarnummer	B 1924/13,2
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Ernst Ludwig Kirchner</u> (Künstler / Künstlerin): * 06. Mai 1880 Aschaffenburg – † 15. Juni 1938 Frauenkirch (Davos) / <u>Georg Heym</u> (Autor / Autorin)
Datierung	1924
Technik	Holzschnitt
Material	Papier
Maße	Höhe: 23,00cm(Blatt) / Breite: 46,00cm(Blatt) / Höhe: 23,50cm(Buch) / Breite: 16,50cm(Buch) / Tiefe: 1,20cm(Buch) / Höhe: 9,20cm (Darstellung) / Breite: 31,20cm(Darstellung)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Illustrierte Bücher</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Literatur

Gunther Thiem und Karin Becker: Ernst Ludwig Kirchner in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie. Bestandskatalog der Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Holzschnitte, Radierungen, Lithographien und illustrierten Bücher, Stuttgart-Bad Cannstatt 1980, Nr. 140 / Günther Gercken: Ernst Ludwig Kirchner. Kritisches Werkverzeichnis der Druckgraphik, Bern 2013, Nr. A-144.II / Corinna Höper, Nathalie Frensch und Sandra-Kristin Diefenthaler: Ernst Ludwig Kirchner. Die unbekannte Sammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [29.6.-21.10.2018], Dresden 2018, Nr. C.10.2

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)