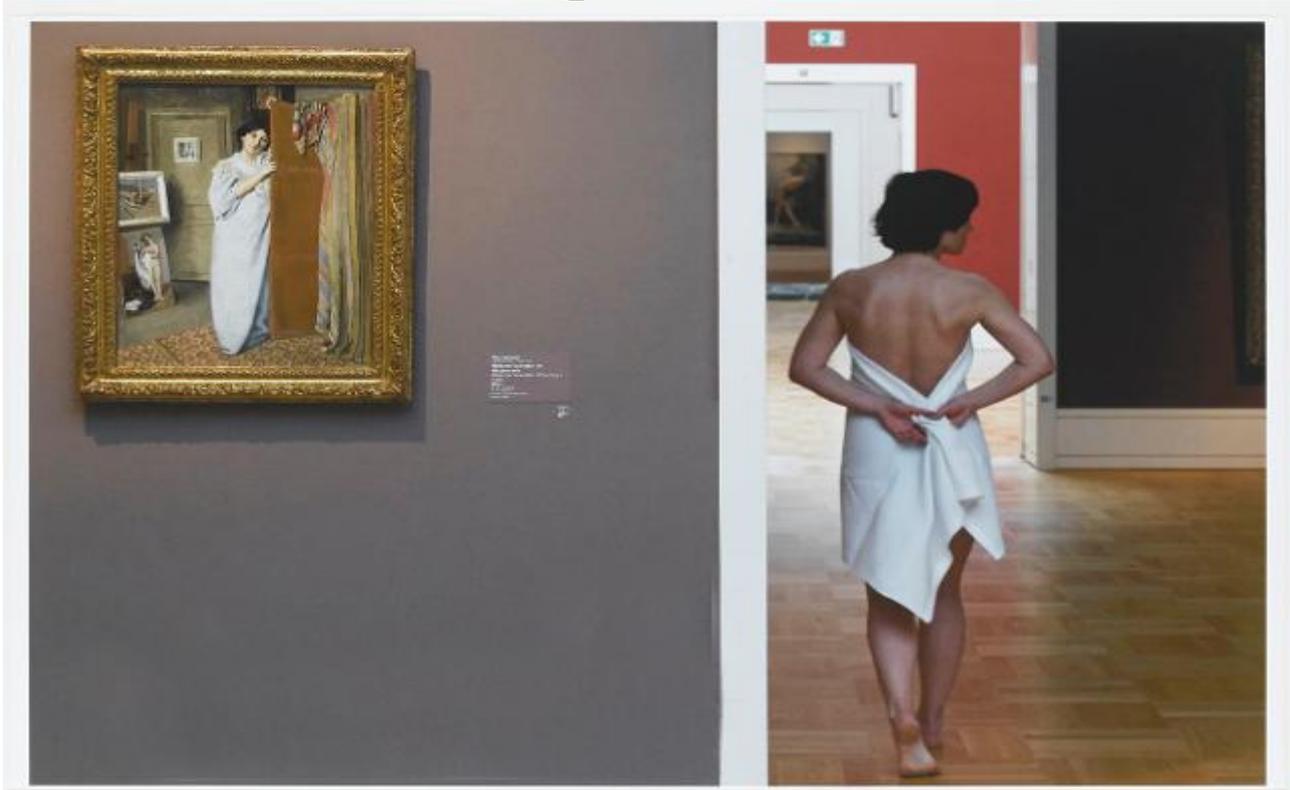


Félix Vallotton: Madame Vallotton im Morgenrock II



Worum es geht

In der Serie »BilderEchos« setzt der Fotograf Albert Theodor Schaefer verschiedene Kunstwerke in einen Dialog zu Personen im Museum. Manchmal zeigt er Besucherinnen und Besucher, teilweise auch Kuratorinnen und Kuratoren; hier ist es eine Schauspielerin, die nur mit einem Badetuch bekleidet durch die Gänge der Staatsgalerie geht. Sie korrespondiert mit dem Gemälde von Felix Vallotton (1865-1925), das die Frau des Malers ebenfalls im Morgenrock zeigt. Diese bewusste Inszenierung weist gewisse Parallelitäten und Unterschiede auf. Dies kann man vor allem an der Zeit festmachen. Beide Frauen sind gleichzeitig dargestellt. In Vallottons Gemälde ist sogar noch ein Bild einer in ein Handtuch gehüllten Frau im Bild zu sehen. Schaefer wiederholt das frühere Werk und setzt sich auf diese Weise mit dem Kanon und der Institution Museum, aber auch der Vergangenheit, auseinander. Als Theater- und Opernfotograf nimmt er die Rolle des Regisseurs ein und lotet diesen neuen Dialog künstlerisch aus.

Titel	Félix Vallotton: Madame Vallotton im Morgenrock II
Inventarnummer	F 2018/663
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>A. T. Schaefer</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	2018
Technik	Tintenstrahldruck
Material	Pigmenttinte, Photo Rag
Maße	Höhe: 49,90cm(Foto) / Breite: 64,90cm(Foto)
Urheberrecht	A.T. Schaefer
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 2018 des
Künstlers

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)