

# 12 HOLZSCHNITTE v. LYONEL FEINIGER (Druckvermerk)

DIESES WERK ERSCHEIN ALS EINMALIGE  
NUMERIRTE AUFLAGE IN 50 EXEMPLAREN  
ALS ERSTE VERÖFFENTLICHUNG DES  
STAATLICHEN BAUHAUSES IN WEIMAR (1926/27)

NO I - 10 AUF STARKEM JAPAN VON  
MIR HANDGEDRUCKT IN GANZBERGAT-  
MENTMAPPE

NO II - 50 UNTER MEINER LEITUNG  
AUF JAPAN HANDGEDRUCKT IN HALB-  
BERGAMENTMAPPE

ALLE HOLZSCHNITTE SIND IN DER  
DRUCKEREI DES STAATLICHEN BAU-  
HAUSES VOM STOCK MIT DER HAND  
GEDRUCKT UND VON MIR SIGNIRT  
DIE MAPPE WURDE IN DER BUCH-  
BINDEREI DES STAATLICHEN  
BAUHAUSES ANGEFERTIGT

MAPPE 9



## Worum es geht

Im Druckvermerk der Anfang 1921 am Staatlichen Bauhaus Weimar erschienenen Mappe »Zwölf Holzschnitte« war es Lyonel Feininger besonders wichtig, auf den Begriff »handgedruckt« als Ausdruck des künstlerischen, ja schöpferischen Akts des Drucks zu verweisen, der dreimal wiederholt wird: »Dieses Werk erschien als einmalige numerierte [sic] Auflage in 50 Exemplaren als erste Veröffentlichung des Staatlichen Bauhauses in Weimar. No I - 10 auf starkem Japan von mir handgedruckt in Ganzpergamentmappe. No. II - 50 unter meiner Leitung auf Japan handgedruckt in Halbpergamentmappe. Alle Holzschnitte sind in der Druckerei des Staatlichen Bauhauses vom Stock mit der Hand gedruckt und von mir signiert [sic]. Die Mappe wurde in der Buchbinderei des Staatlichen Bauhauses angefertigt.« Als Signet erscheint das »Sternenmännchen«, 1919 vom Bauhaus-Schüler Karl Peter Röhl entworfen: Das Männchen, umgeben vom umlaufenden Schriftzug »Staatliches Bauhaus Weimar« stemmt eine Pyramide, die Beine bilden ein W für Weimar, an den Füßen bzw. den Enden erscheinen Sonne und Mond. Der Körper wird von einer geschwungenen Linie durchquert, an deren Enden Symbole erscheinen: rechts ein Sonnenrad, links ein runenförmiges und ein pinselartiges Zeichen.

Titel	12 HOLZSCHNITTE v. LYONEL FEINIGER (Druckvermerk)
-------	---

Inventarnummer	A 1966/4463,Druckvermerk
----------------	--------------------------

Medium	<u>Druckgraphik</u>
--------	---------------------

Personen	<u>Lyonel Feininger</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. Juli 1871 New York – † 13. Jan. 1956 New York
----------	--

Datierung	1921
-----------	------

Technik	Lithographie
---------	--------------

Material	Papier (elfenbeinfarben)
----------	--------------------------

Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2019
--------------	--------------------------

Status	<u>Inventarisiert</u>
--------	-----------------------

Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
------------------	---------------------

Standort	<u>Depot</u>
----------	--------------

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1966

---

Literatur Corinna Höper und Nathalie Frensch: Drucksache Bauhaus Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [20.3.-19.7.2020], Esslingen 2020, p. 39 , Nr. I.3

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite