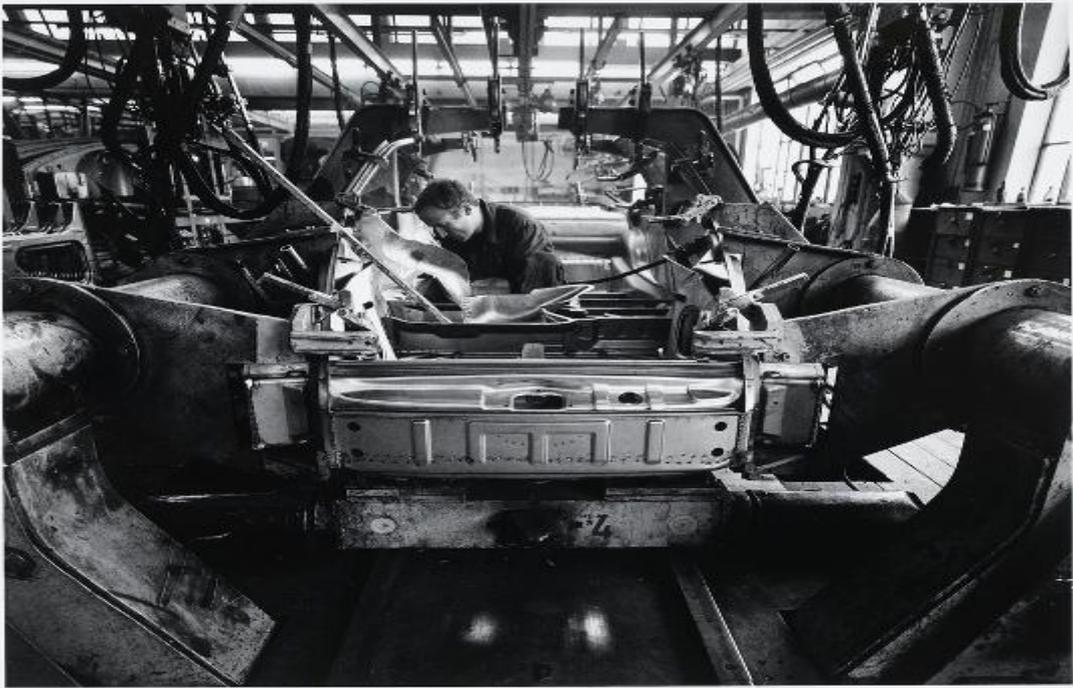
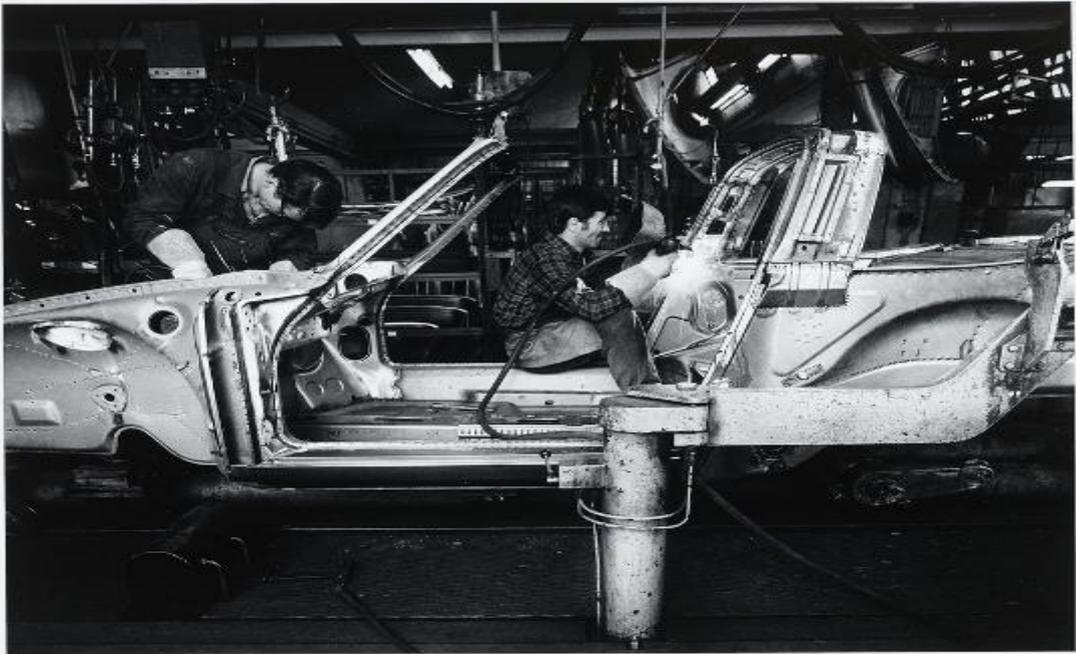
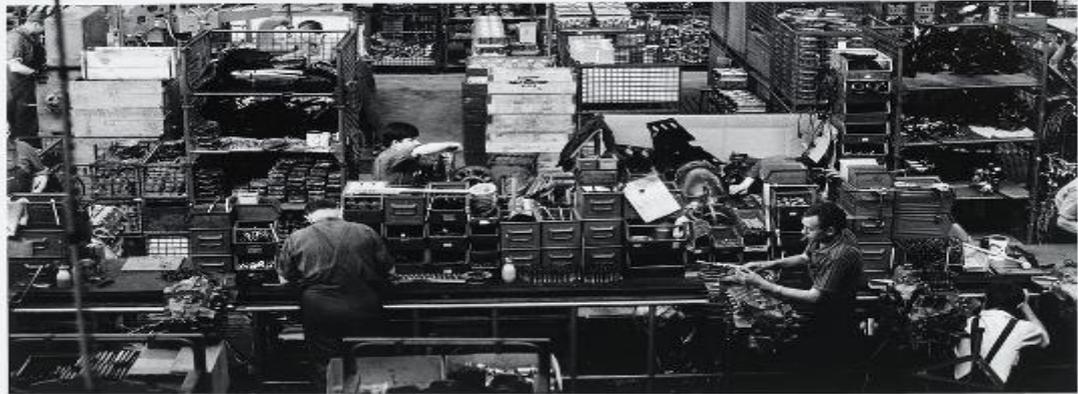
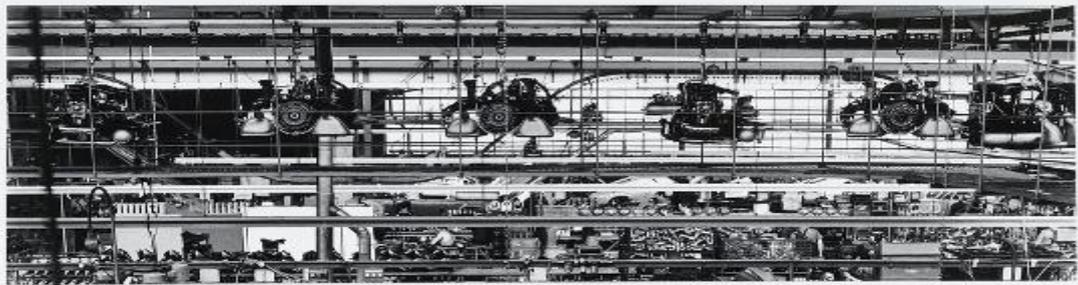
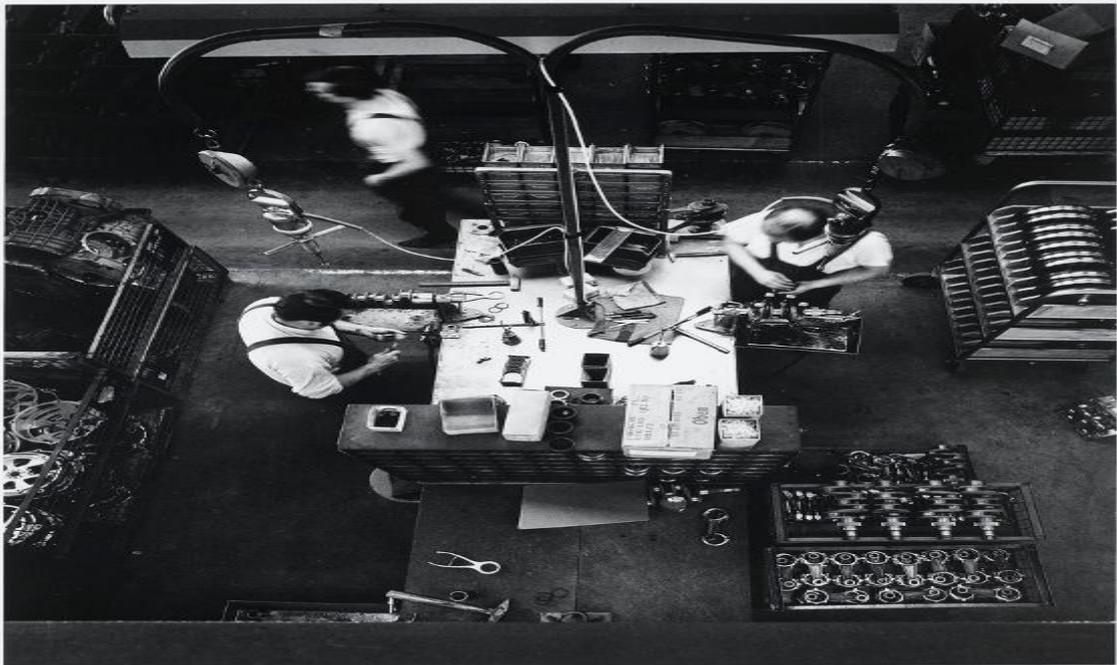
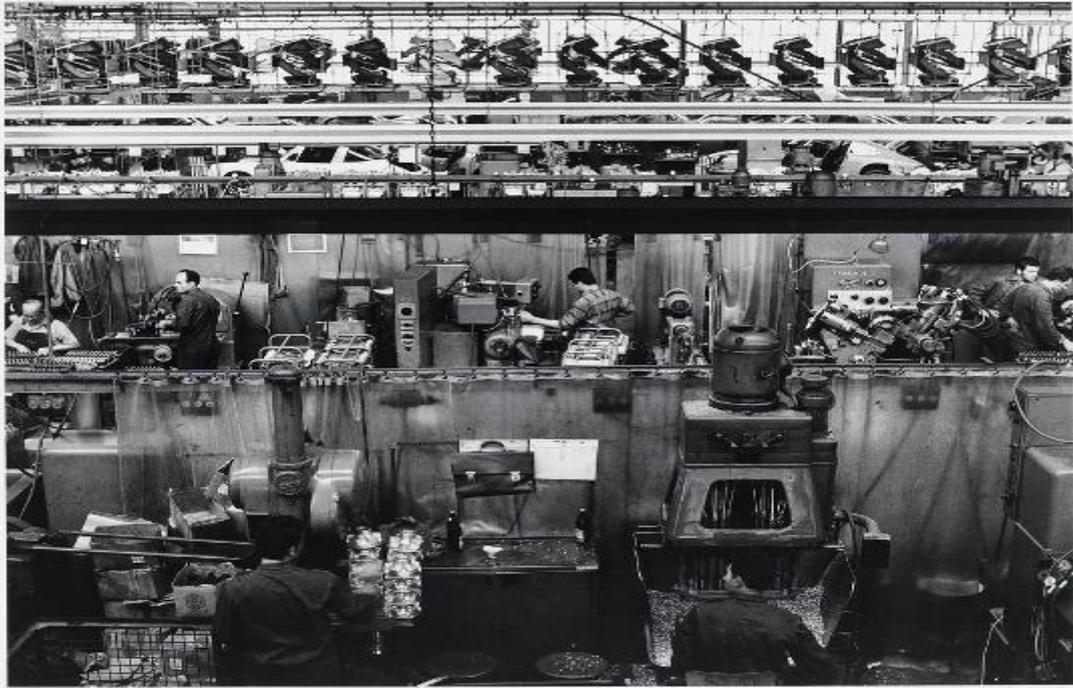


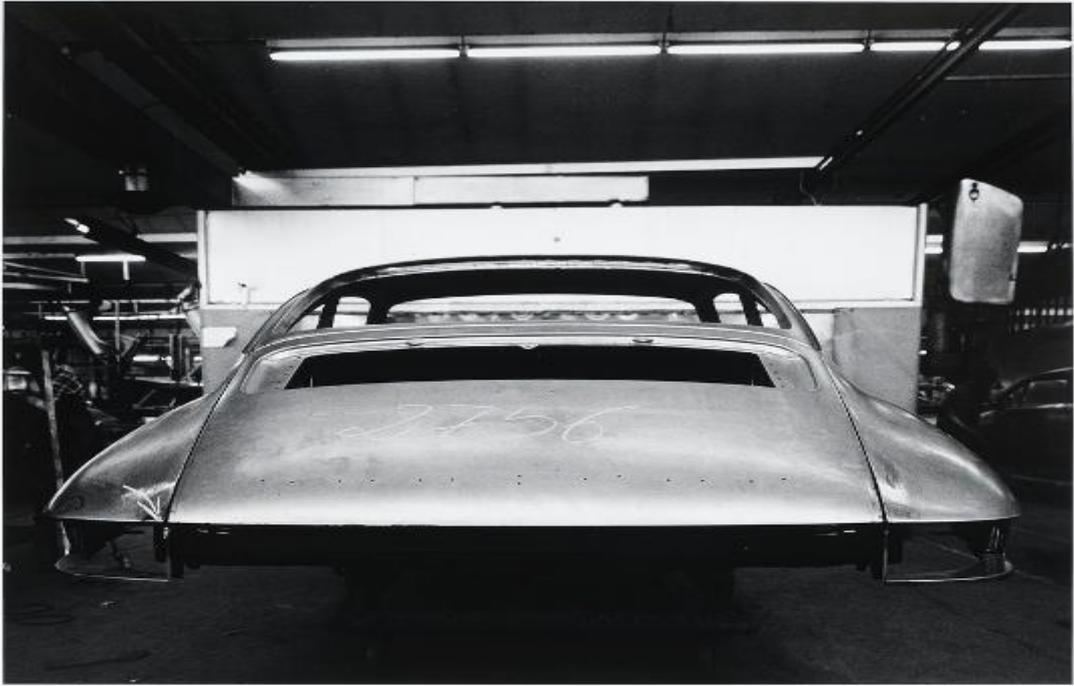
Porsche, Zuffenhausen, 1968











Worum es geht

In seinen Fotografien hinterfragt Timm Rautert die Koordinaten der Arbeitswelt, innerhalb derer der Künstler auch seinen Beruf und sein eigenes Medium situiert. Seine Werkserie »Porsche« aus dem Jahr 1968 zeigt das Zuffenhausener Automobilwerk mit seinen hochspezialisierten Arbeitern sowie -technologisierten Fließbändern und Maschinen. Trotz traditioneller dokumentarischer Funktion wird beim Anblick der Fotografien deutlich, dass sie in unseren Augen längst der Nostalgie und damit vollkommen anderen, nicht vorhersehbaren Koordinaten unterworfen sind. Dabei erweist sich die Fotografie als ein Medium, das prädestiniert ist, komplexe Zeit- und Erinnerungsprozesse aufzuzeigen, indem sie fortwährend Monumente eines gewesenen Hier und Jetzt produziert. Rautert studierte an der Essener Folkwang Schule, es folgten fotojournalistische Tätigkeiten, begleitet von bildanalytischen Projekten sowie Gemeinschaftsarbeiten mit dem Graphiker Otl Aicher. Von 1993 bis 2007 war Rautert Professor an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig.

Titel	Porsche, Zuffenhausen, 1968
Inventarnummer	F 2018/654,a-j
Medium	<u>Mappenwerk</u>
Personen	<u>Timm Rautert</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1968 (1993)
Technik	Schwarz-Weiß-Fotografie (gelatin silver print)
Material	Papier

Maße Höhe: 40,40cm(Blatt) / Breite: 50,50cm(Blatt) / Höhe: 40,40cm(Blatt) /
Breite: 50,50cm(Blatt) / Höhe: 40,40cm(Blatt) / Breite: 50,50cm(Blatt) /
Höhe: 50,50cm(Blatt) / Breite: 40,40cm(Blatt) / Höhe: 40,40cm(Blatt) /
Breite: 50,50cm(Blatt) / Höhe: 40,40cm(Blatt) / Breite: 50,50cm(Blatt) /
Höhe: 40,40cm(Blatt) / Höhe: 35,30cm(Foto) / Breite: 42,20cm(Foto) /
Höhe: 35,30cm(Foto) / Breite: 42,20cm(Foto) / Höhe: 35,30cm(Foto) /
Breite: 42,20cm(Foto) / Höhe: 35,30cm(Foto) / Breite: 42,20cm(Foto) /
Höhe: 35,20cm(Foto) / Breite: 42,20cm(Foto) / Breite: 50,50cm(Blatt) /
Höhe: 35,30cm(Foto) / Breite: 42,20cm(Foto) / Höhe: 35,30cm(Foto) /
Breite: 42,20cm(Foto) / Höhe: 42,20cm(Foto) / Breite: 35,30cm(Foto) /
Höhe: 35,30cm(Foto) / Breite: 42,20cm(Foto) / Höhe: 35,30cm(Foto) /
Breite: 42,20cm(Foto) / Höhe: 40,40cm(Blatt) / Breite: 50,20cm(Blatt) /
Höhe: 40,40cm(Blatt) / Breite: 50,50cm(Blatt) / Höhe: 0,40cm(Blatt) /
Breite: 50,50cm(Blatt)

Urheberrecht Timm Rautert; Courtesy Parrotta Contemporary Art

Status Inventarisiert

Sammlungsbereich Fotografie

Standort Depot

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2018 mit
Unterstützung der Dr. Ing. h.c. F. Porsche AG

Literatur Hans-Werner Schmidt: Timm Rautert Wenn wir dich nicht sehen, siehst
du uns auch nicht. Fotografien 1966 - 2006, Göttingen 2006, p. 175

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite