

Ankündigung zur Ausstellung »Doors«, New York, Cordier & Ekstrom, 1968



Worum es geht

Die Ausstellungseinladung zeigt eine Abbildung von Marcel Duchamps "Porte Gradiva". Das Originalobjekt wurde 1937 für die gleichnamige Galerie André Bretons in Paris als Eingangstür aus Glas installiert und wurde kurz nach Aufgabe der Galerieräume zerstört. Eine Variante aus Plexiglas wurde 1968 für die Tür der Cordier & Ekstrom Gallery, New York, anlässlich einer Ausstellung vom 19.3. bis zum 20.4.1968 hergestellt und von Duchamp autorisiert. Nach dieser Replik wurde die vorliegende verkleinerte Version produziert.

Titel	Ankündigung zur Ausstellung »Doors«, New York, Cordier & Ekstrom, 1968
Inventarnummer	A 2017/GL 4107
Medium	<u>Buch, Broschüre</u>
Personen	<u>Marcel Duchamp</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Juli 1887 Blainville-Crevon (Seine-Inférieure) – † 02. Okt. 1968 Neuilly-sur-Seine
Datierung	1968
Technik	Druck
Material	Papier
Maße	Höhe: 27,70cm(Blatt) / Breite: 19,50cm(Blatt)
Urheberrecht	Association Marcel Duchamp/ VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Marcel-Duchamp-Kabinett</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1996 Manfred Schmidt, Todenmann

Literatur

Arturo Schwarz: The Complete Works of Marcel Duchamp, New York 2000, Nr. 656 / Susanne M. I. Kaufmann u.a.: Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten. Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.11.2018-10.3.2019], München/London/New York 2018, Nr. 85

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite