Merce by Merce by Paik

Derzeit ist leider keine Abbildung verfügbar.

Worum es geht

Nam June Paik gilt als Begründer der Videokunst. Der erste Teil seiner Videoarbeit „Merce by Merce by Paik“ aus dem Jahre 1978 entstand in Kollaboration mit dem Filmregisseur und Künstler Charles Atlas und wurde als Hommage an Merce Cunninghams wegweisende Choreographien konzipiert. Den zweiten Teil entwickelte Nam June Paik in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Shigeko Kubota als Referenz auf den französisch-amerikanischen Künstler Marcel Duchamp. Duchamp gilt als Erfinder des Readymades und Vordenker der Konzeptkunst und ist bis heute aus dem Kosmos der New Yorker Kunstszene der 1960er Jahre nicht wegzudenken.

Titel	Merce by Merce by Paik
Inventarnummer	AS 1991/172
Medium	AV-Medien
Personen	Nam June Paik (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1978
Technik	Video
Material	U-Matic
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Archiv Sohm
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite