

Bouche-évier (Ausgussstopfen)



Worum es geht

Der Stöpsel für die Badewanne in Marcel Duchamps Wohnung in Cadaqués wurde als Readymade zweimal reproduziert, einmal von Duchamp selbst im Jahr 1965 und zwei Jahre darauf in einer Auflage von je einhundert nummerierten Exemplaren in Bronze, in Stahl und in Silber sowie in 12 Exemplaren für den Künstler.

Titel	Bouche-évier (Ausgussstopfen)
Inventarnummer	A 2017/GL 4115
Medium	<u>Skulptur/Plastik</u>
Personen	<u>Marcel Duchamp</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Juli 1887 Blainville-Crevon (Seine-Inférieure) – † 02. Okt. 1968 Neuilly-sur-Seine
Datierung	(1964) 1967
Technik	Guss
Material	Stahl
Maße	Durchmesser: 7,50cm(Object) / Tiefe: 0,50cm(Object)
Urheberrecht	Association Marcel Duchamp/ VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Marcel-Duchamp-Kabinett</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe
Literatur	Arturo Schwarz: The Complete Works of Marcel Duchamp, New York 2000, Nr. 608b / Susanne M. I. Kaufmann u.a.: Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten. Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.11.2018-10.3.2019], München/London/New York 2018, Nr. 48

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)