

**Covergestaltung für den
Ausstellungskatalog NOT SEEN and/or
LESS SEEN of/by MARCEL
DUCHAMP/ROSE SELAVY**



Worum es geht

Der Katalog, der neben der vorliegenden regulären Auflage auch in einer signierten Version in 100 nummerierten Exemplaren erschien, reproduziert die "Porte, 11, rue Larrey", eine Tür mit zwei Anschlägen in einer Ecke von Marcel Duchamps Atelier in Paris.

Titel	Covergestaltung für den Ausstellungskatalog NOT SEEN and/or LESS SEEN of/by MARCEL DUCHAMP/RROSE SELAVY
Inventarnummer	D 2017/GL 4116
Medium	<u>Buch, Broschüre</u>
Personen	<u>Marcel Duchamp</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Juli 1887 Blainville-Crevon (Seine-Inférieure) – † 02. Okt. 1968 Neuilly-sur-Seine
Datierung	1964
Technik	Druck
Material	Papier
Maße	Höhe: 28,00cm(Buch) / Breite: 21,00cm(Buch)
Urheberrecht	Association Marcel Duchamp/ VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Marcel-Duchamp-Kabinett</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1996 Manfred Schmidt, Todenmann
Literatur	Arturo Schwarz: The Complete Works of Marcel Duchamp, New York 2000, Nr. 616 / Susanne M. I. Kaufmann u.a.: Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten. Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.11.2018-10.3.2019], München/London/New York 2018, Nr. 45

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)