

Bildnis einer sitzenden Dame



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Cornelis Bakker kam schon als 13-jähriger zu dem in Mannheim geborenen und über Stationen in Maastricht und Leiden seit 1776 in Rotterdam tätigen August Christiaan Hauck (1742-1801) in die Lehre, dessen Tochter Suzanna Eva Frederica er 1795 heiratete. Als Miniaturmaler machte Bakker sich mit Porträts im Stil des Biedermeier einen Namen. Die Deckfarben, mit denen er 1836 dieses Porträt einer Dame zeichnete, kommen auf dem kostbaren Elfenbeingrund besonders zur Geltung. Das tiefe Schwarz des Gewandes erhält ungeahnte Stofflichkeit, dem blassen, vornehmen Teint eignet im Zusammenspiel von Farben und Elfenbein etwas Zerbrechliches, wozu auch die präziöse Geste der Hand beiträgt.

Titel	Bildnis einer sitzenden Dame
Inventarnummer	C 2017/5757,632
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Cornelis Bakker</u> (Künstler / Künstlerin): * 1771.06.05 †
Datierung	1836
Technik	Gouache
Material	Elfenbein
Maße	Höhe: 11,70cm(Blatt) / Breite: 8,60cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof. Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)