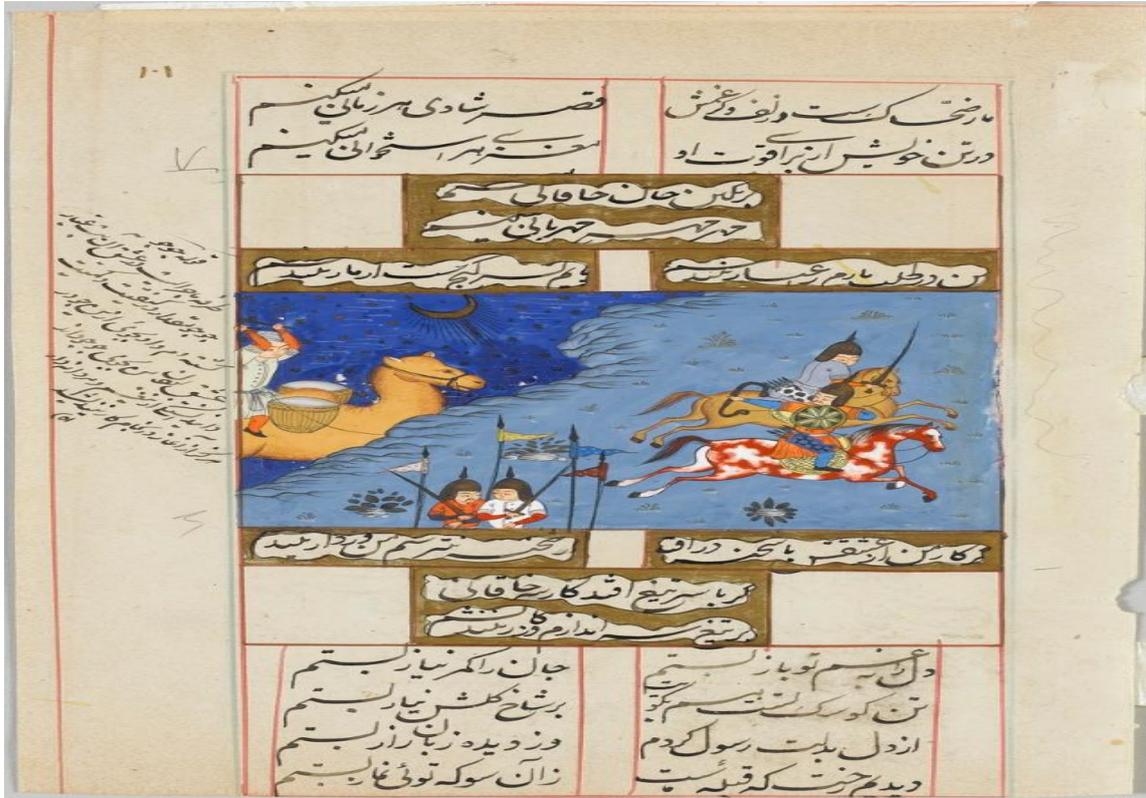


Nachtszene: Zwei Reiter, zwei Soldaten und Trommler auf Kamel



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Im Vermächtnis des Kunsthistorikers und großen Rembrandt-Forschers Werner Sumowski (1931-2015), dessen Zeichnungssammlung 2017 testamentarisch an die Staatsgalerie ging, überraschen drei Blätter mit Darstellungen anonymer persischer Künstler des 19. Jh. Zwei erwarb er im Stuttgarter Kunsthaus Nagel am 10.8.1983 (Inv. Nr. C 2017/5757,625, C 2017/5757,629), die Dritte war ein Geschenk des Züricher Sammlers und Kunsthändlers Kurt Meissner, mit dem Sumowski Zeit seines Lebens befreundet war, einen Tag zuvor (Inv. Nr. C 2017/5757,627). Zu allen diesen hat er keine erläuternden Notizen hinterlassen, so dass eine Zuordnung bisher noch nicht möglich war. Auch kann leider nicht mehr eruiert werden, was ihn an diesen Blättern fasziniert hat. Auffallend ist nur, dass sie alle mit Reitern zu tun haben: in einer Nachtszene zwei Reiter mit zwei Soldaten und einem Trommler auf einem Kamel, zwei kämpfende Reiter mit einem Drachen sowie Polospieler.

Titel	Nachtszene: Zwei Reiter, zwei Soldaten und Trommler auf Kamel
Inventarnummer	C 2017/5757,629
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Anonym, Persisch 19. Jh.</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	19. Jh.
Technik	Feder in Schwarz, Gouache, Höhung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 25,20cm(Blatt) / Breite: 15,70cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof. Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite