Dächer in Dubrovnik

Worum es geht

Joachim Daerr begann 1934 mit Ansichten aus Berlin im Stil der Neuen Sachlichkeit seiner Lehrmeister Otto Lange (1879-1944), Alexander Kanoldt (1881-1939) und Franz Lenk (1895-1968). Häufig auf Reisen zeichnete und aquarellierte er Landschaften. Daerr orientierte sich darin am Ideal der Alten Meister und mischte durchaus originell altdeutsche und romantische Traditionen. Alte Normen verband er mit seinem modernen Stil, mit geheimen Strukturen der Naturmotive aber auch abstrakten Ordnungen wie etwa beim Blick über die Dächer von Dubrovnik.

Titel	Dächer in Dubrovnik
Inventarnummer	C 2017/5757,108
Medium	Zeichnung
Personen	Joachim Daerr (Künstler / Künstlerin): * 1909.05.08 – † 1986
Datierung	1956
Technik	Feder in Braun
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 22,70cm(Blatt) / Breite: 31,50cm(Blatt)
Urheberrecht	Nachlass Joachim Daerr
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Zeichnungen
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof. Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite