

Abendlicher Weg nach Vazen auf Belle-Isle-en-Mer



Worum es geht

Joachim Daerr, ausgebildet bei Otto Lange (1879-1944), Alexander Kanoldt (1881-1939) und Franz Lenk (1895-1968), begann 1934 mit Ansichten aus Berlin im Stil der Neuen Sachlichkeit seiner Lehrmeister. Häufig auf Reisen zeichnete und aquarellierte er Landschaften, wie hier die Abendstimmung auf dem Weg nach Vazen auf der bretonischen Insel Belle-Isle-en-Mer. Daerr orientierte sich darin am Ideal der Alten Meister und mischte durchaus originell altdeutsche und romantische Traditionen. Alte Normen verband er mit seinem modernen Stil, mit geheimen, auch abstrakten Ordnungen und Strukturen der Naturmotive. Insgesamt 12 Zeichnungen von Daerr kamen über die Sammlung von Werner Sumowski (1931-2015) in die Staatsgalerie.

Titel	Abendlicher Weg nach Vazen auf Belle-Isle-en-Mer
Inventarnummer	C 2017/5757,106
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Joachim Daerr</u> (Künstler / Künstlerin): * 1909.05.08 – † 1986
Datierung	1978
Technik	Feder in Braun, Aquarell
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 29,90cm(Blatt) / Breite: 39,80cm(Blatt)
Urheberrecht	Nachlass Joachim Daerr
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof. Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)