

# Konservenmann



## Worum es geht

Der Siebdruck »Konservenmann« gehört zu einer Reihe von Werken, in denen sich Maria Lassnig mit fehlender Individualität auseinandersetzt, die eigene »Kopfllosigkeit« thematisierte. Gleichzeitig konzentrierte sich die Künstlerin beim Entstehungsprozess dieser Motivreihe ganz auf das Körpergefühl ohne Kopf - der Oberkörper der Figur erscheint wie mit einem Schraubenschlüssel aufgerollt zu sein. Ihre Malerei ist Selbstdarstellung. Das Innere und nicht die äußere Erscheinung zählte für sie. Lassnigs »Körperbewusstseinsbilder« offenbaren auf humoristische, ernsthafte und schonungslose Weise ihre physischen Empfindungen. Sexualität und Gewalt spielen eine bedeutende Rolle, aber auch die Angst vor Katastrophen und Naturzerstörungen sind Themen in ihrem Schaffen.

Titel	Konservenmann
Inventarnummer	A 2019/11171
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Maria Lassnig</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1969
Technik	Siebdruck
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 101,70cm(Blatt) / Breite: 66,30cm(Blatt) / Höhe: 61,00cm (Darstellung) / Breite: 48,40cm(Darstellung)
Urheberrecht	Maria Lassnig Stiftung / Foundation
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2019 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite