

Man in the Garden



Worum es geht

Der Siebdruck zeigt ein rotes amorphes Gebilde auf grünem Untergrund. Trotz der Flächigkeit der Darstellung hat die Österreicherin Maria Lassnig der Figur Volumen und Plastizität verliehen. Bei genauerer Betrachtung erkennt man abstrahiert das Gesicht eines Mannes; wie aus den sich überlappenden Schichten die Körperteile zuzuordnen sind, bleibt der Fantasie überlassen. Bereits in ihrer Kindheit zeigten sich Lassnigs zeichnerisches Können und ihre Leidenschaft zur Kunst. Noch während des Zweiten Weltkrieges begann sie an der Wiener Akademie Malerei zu studieren. Mit einem Stipendium reiste die Künstlerin gemeinsam mit Arnulf Rainer 1951 nach Paris, sie beschäftigte sich mit dem Surrealismus und dem Informel und entwickelte einen eigenständigen Weg zwischen Figuration und Abstraktion.

Titel	Man in the Garden
Inventarnummer	A 2019/11166
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Maria Lassnig</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1969
Technik	Siebdruck
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 50,90cm(Blatt) / Breite: 66,40cm(Blatt) / Höhe: 41,80cm (Darstellung) / Breite: 53,50cm(Darstellung)
Urheberrecht	Maria Lassnig Stiftung / Foundation
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2019 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite