

# Landschaftsstudie



## Worum es geht

Die Kreidezeichnung von Emil Kiess zeigt eine stimmungsvolle Küstenlandschaft. Flächig staffelt der Künstler den dunklen Uferstreifen mit eingewehten Gischtflecken und das wogende Meer hintereinander. Über der tiefliegenden Horizontlinie schließt sich der mit dem Wasser farblich harmonisierende Himmel an - einzig der rote Fahnenmast in der linken Bildhälfte durchbricht die horizontale Gliederung der Zeichnung. Das über der Darstellung liegende Netz aus dunklen Kreidestrichen deutet eine Regenfront an, die über die Landschaft hinwegzieht. Die Weite der Landschaft, Wasser und Himmel sind wiederkehrende Themen im Werk des 1930 in Trossingen geborenen Kiess, der Anfang der 1950er Jahre an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei Willi Baumeister studierte.

Titel	Landschaftsstudie
Inventarnummer	C 2019/5787
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Emil Kiess (1930)</u> (Künstler / Künstlerin): * 10. Febr. 1930 Trossingen †
Datierung	um 1985
Technik	Kreide
Material	Papier
Maße	Höhe: 42,80cm(Blatt) / Breite: 60,80cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2019
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 2019 aus Privatbesitz

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite