1 Zeichnung (zu: Vorträge über künstlerische Ausdrucksmittel)

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Im Lauf seiner Lehrtätigkeit in Stuttgart (Ende 1905 bis März 1919 an der Akademie der bildenden Künste, anschließend in Privatunterricht) konnte Adolf Hölzel mehr als 50 Schüler und Schülerinnen zählen. Methodisch begann er mit einem theoretischen Grundkurs über Linie, Form, Hell-Dunkel-Kontraste und Farbe. Skizzen fertigte er auch direkt während des Unterrichts an: »So bin ich dazu gekommen, Vorträge mit praktischen Beispielen zu halten und nicht eigentlich in die Bilder meiner Schüler hineinzukorrigieren«. Das vorliegende Blatt stammt aus einem auseinander genommenen Heft, in das er selbst oder eine Assistenz zahlreiche Skizzen aus dem Unterricht, überwiegend in Bleistift, zuweilen aber auch farbig eingeklebt hat. Auf einer von ihnen (Inv.Nr. C 1950/160,2) findet sich seine handschriftliche Bemerkung: »Diese 60 flüchtigen Zeichnungen sind während meiner Vorträge zur Erläuterung derselben, von meiner Hand entstanden. Adolf Hölzel«.

Titel	1 Zeichnung (zu: Vorträge über künstlerische Ausdrucksmittel)
Inventarnummer	C 1950/160,19
Medium	Zeichnung
Personen	Adolf Hölzel (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1924/33
Technik	Bleistift, Farbstift
Material	Papier
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Zeichnungen
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1950

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite