

Skizzenblatt: Loth und seine Töchter, Kopf- und Figurenstudien



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Um die Mittelgruppe mit Loth und seinen beiden Töchtern, deren Körper und Gewänder in den Licht- und Schattenpartien mittels einer leichten Lavierung genauer bearbeitet sind, erscheinen etliche Federskizzen von Figuren und Köpfen in verschiedenen Positionen. Eine solche Verteilung mit einer zentralen Dreiergruppe und sie umgebender Skizzen findet sich auch auf einer Federzeichnung von Daniel Gran (1694-1757) in Stuttgart, die ebenfalls um 1720 entstanden ist (Inv. Nr. C 1952/439). Solche skizzierten Randmotive erscheinen mehrfach im Frühwerk von Gran (vgl. Eckhart Knab: Daniel Gran, Wien 1977, Nr. Z 3, Z 4), so dass an eine Zuschreibung an diesen Künstler zu denken wäre. Der lockere Federstrich unterstreicht die Leichtigkeit der Figuren, der ästhetische Reiz des Blattes wird durch die Verwendung eines hellblauen Papiers noch gesteigert.

Titel	Skizzenblatt: Loth und seine Töchter, Kopf- und Figurenstudien
Inventarnummer	C 2017/5757,555
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Daniel Gran</u> (Künstler / Künstlerin): * (vor) 22.05.1694 Wien – † 16. Apr. 1757 St. Pölten / <u>Anonym, Süddeutsch 18. Jh.</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1720
Technik	Feder in Braun, Lavierung in Braun
Material	Papier (hellblau)
Maße	Höhe: 21,00cm(Blatt) / Breite: 33,60cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof. Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite