

Der gekreuzigte Christus, von einem Heiligen und zwei Mönchen verehrt



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die mit einem schwarzen Stift skizzierte und anschließend mit grauem Pinsel lavierte Zeichnung ist gerahmt, unten wurde ein Feld für einen späteren Text freigelassen. Dies spricht für den Entwurf zu einer Buchillustration. Werner Sumowski, aus dessen Vermächtnis dieses Blatt stammt, hat dazu keinerlei Hinweise auf eventuelle Möglichkeiten zur Identifizierung des Künstlers hinterlassen, so dass die Zeichnung vorerst anonym bleiben muss. Auffallend ist das subtile Umgehen des Zeichners mit den Lichteffekten, zu dem er einerseits die Lavierung (beim Mönch rechts) verwendet, andererseits (bei den Köpfen der Anbetenden, dem Körper Christi und dem Heiligen links) den hellen Papiergrund subtil als weiteren »Farbwert« in seine Komposition miteinbezieht.

Titel	Der gekreuzigte Christus, von einem Heiligen und zwei Mönchen verehrt
Inventarnummer	C 2017/5757,249
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Anonym, Holland 1. Hälfte 18. Jahrhundert</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1. Hälfte 18. Jh.
Technik	Stift (schwarz), Lavierung in Grau
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 27,50cm(Blatt) / Breite: 19,30cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof. Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)