

**Rastende Soldaten unter einem Baum;
Verso: Skizze einer liegenden männlichen
Figur**



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Claude Jules Grenier studierte an der École des Dessins in Besançon und seit 1838 an der École des Beaux-Arts in Paris. Als Schüler von Eugène Delacroix (1798-1863) ließ er sich von dessen Kunst stark beeinflussen. Später arbeitete er mit Narcisso Virgilio Díaz de la Peña (1807-1876) und Constant Troyon (1810-1865) in Barbizon zusammen. 1844 reiste Grenier nach Holland und ins Rheinland, 1846 in die Pyrenäen, 1849 nach England und 1852 bis 1853 nach Italien, wo er zahlreiche Landschaftsstudien schuf. Die vorliegende Zeichnung scheint in einem der südlichen Länder entstanden zu sein, die Rüstungen muten spanisch an. Das karge Umfeld lässt den Felsen wie eine rettende Insel in einer wüstenähnlichen Landschaft erscheinen. Der kärgliche Baum bietet kaum Schatten. Das Blatt entstammt einem Skizzenbuch mit 40 Zeichnungen, Aquarellen und Pastellen, in denen der Einfluss von Delacroix noch deutlich zu spüren ist. Die flüchtige kleine Bleistiftskizze auf der Rückseite der Zeichnung zeigt einen liegenden Soldaten.

Titel	Rastende Soldaten unter einem Baum; Verso: Skizze einer liegenden männlichen Figur
Inventarnummer	C 2017/5757,182
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Claude Jules Grenier</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1846
Technik	Bleistift, schwarze Kreide, Aquarell
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 18,10cm(Blatt) / Breite: 23,40cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof.
Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite