

(Früchtekorb mit Vögeln)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Jeremias Wolff (1663-1724) gründete einen der größten Augsburger Graphikverlage, der von seinen Erben weitergeführt wurde. Zum vielfältigen Programm des Verlages zählen auch ornamentale Vorlageblätter. Der Kupferstich zeigt eine rechteckige Vase auf einem Sockel. Im Zentrum steht eine Blattmaske, beidseitig gesäumt von Tuchgirlanden. Oben quillt ein voluminöses Blumenbouquet hervor, zusammengesetzt aus Scabiose, Kornblume, Mohn, Pfingstrose, Rittersporn, Narzisse, Kaiserkrone, Tulpe und Hagebuttenblüte. Auf dem Sockel vorne ist Obst arrangiert: Kürbisse, Pflaumen, Birnen, Trauben, Brombeeren und Hagebutten. Der Vogel, der rechts pickt, lässt sich kaum identifizieren. Links aus dem Bild gerichtet steht ein heimischer Zugvogel, der Gartenrotschwanz. Insgesamt bietet das Blatt ein reiches, formatfüllendes Still-Leben, wie es in der Malerei üblich war. Die Modelleure und Maler der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur übernahmen solche Vorlagen kaum direkt, jedoch als Anregungen.

Titel	(Früchtekorb mit Vögeln)
Inventarnummer	A 2000/7082,b (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Erben Jeremias Wolff</u> (Verleger / Verlegerin)
Datierung	nach 1724
Technik	Kupferstich
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 47,10cm(Blatt) / Breite: 36,20cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Überstellung 1824
Ludwigsburger Porzellanmanufaktur

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)