

Still-Leben in runder Vase



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Druckgraphik-Sammlung der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur besaß Blätter des Augsburgers Verlags Johann Georg Hertel, fortgeführt von seinen Erben. Sie sind kenntlich am mit Feder aufgeschriebenen Kürzel »PM:«. Eine Serie zeigt Still-Leben mit Blüten in überquellenden Vasen, Früchten und Vögeln (vgl. in Sammlung digital: Inv.Nr. A 2000/7082,b (KK)). Im Zentrum befindet sich hier auf der runden Vase eine Blattmaske, gesäumt von Blumengirlanden. Das Bouquet besteht aus Blüten von Sommer und Herbst: Rosmarin, Hortensie, Schnittlauchblüte oder Kornblume, Winde, Vergissmeinnicht, Türkenbundlilien, Pfingstrose, Tulpe und Leinkraut. Unten liegt Obst: Kürbisse, Pflaumen, Trauben und Äpfel oder Granatäpfel. Darauf stehen zwei Vögel, links ein Kleiber, rechts vielleicht eine Nachtigall. Insgesamt bietet der Kupferstich ein formatfüllendes Still-Leben, wie es in der Malerei üblich war. Den Modelleuren und Malern der Porzellanmanufaktur konnte es als Vorlage für eigene Entwürfe dienen.

Titel	Still-Leben in runder Vase
Inventarnummer	A 2000/7082,a (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Erben Jeremias Wolff</u> (Verleger / Verlegerin)
Datierung	nach 1724
Technik	Kupferstich
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 46,70cm(Blatt) / Breite: 36,30cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Überstellung 1824
Ludwigsburger Porzellanmanufaktur

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)