

(Galante Paare auf dem Lande)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Verliebte Paare inmitten einer bukolisch-idyllischen Landschaft - dieser Kupferstich nach Motiven des französischen Malers Antoine Watteau zeugt von der für das Rokoko typischen idealisierenden Sicht auf das Landleben mit Szenen mit heiterer, leichter Pikanterie. Ein mit einem Tier ringendes Kind, zwei verliebte junge Kinder, beinahe spiegelbildlich zum Paar zu ihrer Rechten, bei dem ein junger Mann seiner Angebeteten eine Blume ins Haar steckt, um sie zu umwerben, und schließlich ein bäuerliches Paar beim Früchte pflücken bilden die Figuren der Szenerie. Der Stich erschien im Augsburgener Druckgraphikverlag von Jeremias Wolff, der von den Erben weitergeführt wurde, und gehörte zur Sammlung der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur. Auch wenn sich keines der Paare auf Ludwigsburger Porzellan gemalt exakt nachweisen lässt, ist das Blatt ein wichtiges Zeugnis für die beliebten »Watteauszenen« in Druckgraphik und ornamentaler Dekoration des 18. Jahrhunderts.

Titel	(Galante Paare auf dem Lande)
Inventarnummer	A 2018/10354,1 (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Erben Jeremias Wolff</u> (Verleger / Verlegerin) / <u>Antoine Watteau</u> (Erfinder / Erfinderin): * 10. Okt. 1684 Valenciennes – † 18. Juli 1721 Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne)
Technik	Kupferstich
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 33,10cm(Blatt) / Breite: 46,90cm(Blatt) / Höhe: 31,80cm(Platte) / Breite: 45,70cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Überstellung 1824
Ludwigsburger Porzellanmanufaktur

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)