Gelage im Freien

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Gottlieb Friedrich Riedel, führender Entwerfer und Maler der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur, veröffentlichte diese Radierung als Blatt 1 einer Serie im Verlag von Johann Gradmann in Augsburg. Wie sein Gegenstück (hier in Sammlung Digital Inv.Nr. An 9846) ist es eine seitenverkehrte Kopie einer Radierung von Andries Both. Fünf Bauern in schäbiger Kleidung sind vor der Schenke im Freien um einen kleinen Tisch versammelt: betrunken, vergnügt, essen, trinken und rauchen; einer hält den Krug mit beiden Händen. Der mittlere Bauer im Hintergrund blickt mit ernster Miene den Pfeifenraucher neben ihm an und zeigt auf den rechts außen Sitzenden, der sich abgewandt gerade übergibt, so dass in diesem Bild die Freuden und Leiden des übermäßigen Essens und Trinkens gleichzeitig dargestellt werden. - Das Blatt entstammt der Vorlagensammlung der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur, in deren Produktion solche Genreszenen verbreitet waren - allerdings im Stil des Rokoko.

Titel	Gelage im Freien
Inventarnummer	An 9845
Medium	Druckgraphik
Personen	Andries Both (Erfinder / Erfinderin) / Andries Both (Erfinder / Erfinderin) / Johannes Gradmann (Verleger / Verlegerin) / Gottlieb Friedrich Riedel (Künstler / Künstlerin): * 1724 Dresden – † 1784 Augsburg
Technik	Radierung
Material	Büttenpapier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 24,60cm(Blatt) / Breite: 31,20cm(Blatt) / Höhe: 17,60cm(Platte) / Breite: 23,20cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Druckgraphik
Standort	Depot

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Überstellung 1824 Ludwigsburger Porzellanmanufaktur
Literatur	Hans Dieter Flach: Gottlieb Friedrich Riedel (1724-1784), Regensburg 2015, p. 61, 227 , Nr. 1.12.1

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite