

# Sammlung verschiedener Blumen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Gottlieb Friedrich Riedel, führender Entwerfer und Maler der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur, veröffentlichte auch Druckgraphikserien im Verlag von Johannes Gradmann in Augsburg, darunter die explizit als Vorlagen betitelte »Samlung verschiedener Blumen, Früchte, gewöhnlicher Zierathen, Gefäße, Schilder und Cartouchen auch Vasen, Tropheen und Hengewercken, brauchbar den Künstlern und Handwercken«. Das Titelblatt ist gerahmt im Stil einer Renaissance-Architektur mit Voluten und Kassettenverzierungen, wie sie im beginnenden Klassizismus wieder Mode wurde. Sie öffnet den Blick auf eine ornamentale Kombination aus Früchten und Blüten sowie zwei kleine »Streumotive«, wie sie auch in der Porzellanmanufaktur verwendet wurden. Aus deren Vorlagensammlung stammt dieses Exemplar.

|                  |   |
|------------------|---|
| Titel            | Sammlung verschiedener Blumen   |
| Inventarnummer   | An 9519   |
| Medium           | <u>Druckgraphik</u>   |
| Personen         | <u>Johannes Gradmann</u> (Verleger / Verlegerin) / <u>Gottlieb Friedrich Riedel</u> (Künstler / Künstlerin): * 1724 Dresden – † 1784 Augsburg |
| Technik          | Radierung   |
| Material         | Büttenpapier (elfenbeinfarben)  |
| Maße             | Höhe: 23,30cm(Blatt) / Breite: 18,00cm(Blatt)   |
| Urheberrecht     | gemeinfrei  |
| Status           | <u>Inventarisiert</u>   |
| Sammlungsbereich | <u>Druckgraphik</u>   |
| Standort         | <u>Depot</u>  |
| Hinweis          | Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Überstellung 1824 Ludwigsburger Porzellanmanufaktur   |
| Literatur        | Hans Dieter Flach: Gottlieb Friedrich Riedel (1724-1784), Regensburg 2015, p. 58 , Nr. 4.1  |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite