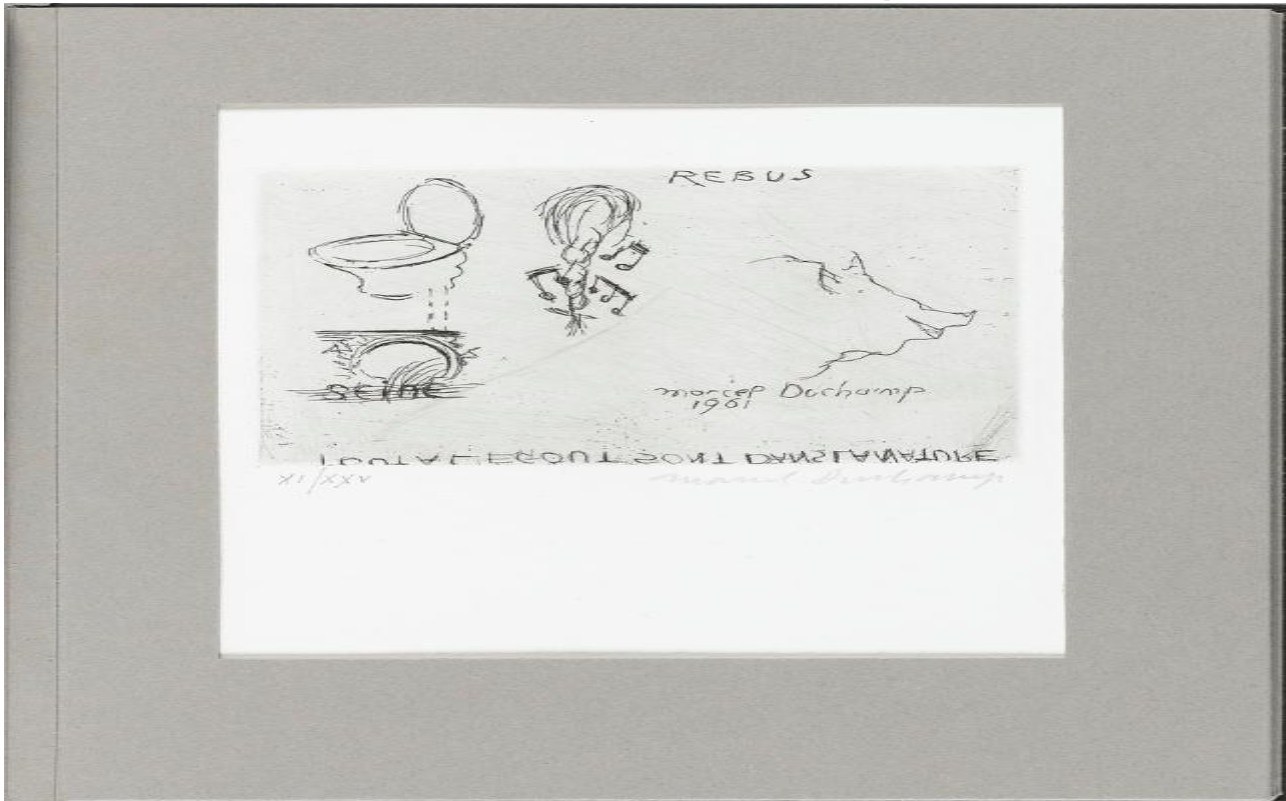


**Rebus, 1961, in der Publikation Antologia
internazionale dell'incisione contemporanea.
I Precursori dell' Avanguardia, 2: Il
Surrealismo tra le due guerre, hrsg. v.
Galleria Schwarz,**



Titel	Rebus, 1961, in der Publikation Antologia internazionale dell'incisione contemporanea. I Precursori dell' Avanguardia, 2: Il Surrealismo tra le due guerre, hrsg. v. Galleria Schwarz,
Inventarnummer	D 2003/GVL 617
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Marcel Duchamp</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Juli 1887 Blainville-Crevon (Seine-Inférieure) – † 02. Okt. 1968 Neuilly-sur-Seine
Datierung	1961
Technik	Radierung
Material	Papier
Maße	Höhe: 11,50cm(Blatt) / Breite: 15,00cm(Blatt)
Urheberrecht	Association Marcel Duchamp/ VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Marcel-Duchamp-Kabinett</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2003 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V., Vermächtnis Günther und Renate Hauff
Literatur	Arturo Schwarz: The Complete Works of Marcel Duchamp, New York 2000, Nr. 581 / Susanne M. I. Kaufmann u.a.: Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten. Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.11.2018-10.3.2019], München/London/New York 2018, Nr. 43

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite