

# Musiktruhe



## Worum es geht

Die Stilmöbel-Musiktruhe mit Wappenfront hatte Dieter Roth für das Eröffnungsfest seiner Ausstellung in der Staatsgalerie "Dieter Roth - Grafik, Bücher u. A. m." Ende August bis 21. Oktober 1979 gestaltet und Reinhard Mümmler, dem mit ihm befreundeten Registrar der Graphischen Sammlung, gewidmet. Sie enthält Schallplatten mit Schlagern und Popsongs der Zeit, daneben 4 eigene Einspielungen Dieter Roths mit Rezitationen und Musik. Der geschlossene Truhendeckel trägt eine vergrößerte Kunststoffreproduktion eines Merian-Stiches von Bingen am Rhein, die Deckelinnenseite eine zweiteilige Plakatcollage Roths. In deren kritischen Textzeilen "Nach dem Stahlbad" / "Nach dem Schaumbad" parallelisiert der Künstler die Invaliden der Nachkriegszeit mit den unter ihrer Körperfülle ?leidenden? "Zivilisationsopfern" der Wohlstandsgesellschaft und setzt sich selbst mit je einem überarbeiteten Portraitfoto dazu in Beziehung. [WE]

Titel	Musiktruhe
Inventarnummer	AS 2016/1
Medium	<u>Objekt</u>
Personen	<u>Dieter Roth</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1979
Technik	Assemblage, Collage
Material	Verschiedene Materialien, Papier
Maße	Höhe: 140,00cm(Objekt) / Höhe: 85,50cm(Objekt) / Breite: 107,00cm(Objekt) / Tiefe: 55,00cm(Objekt)
Urheberrecht	Dieter Roth Estate 2009
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 2016 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)