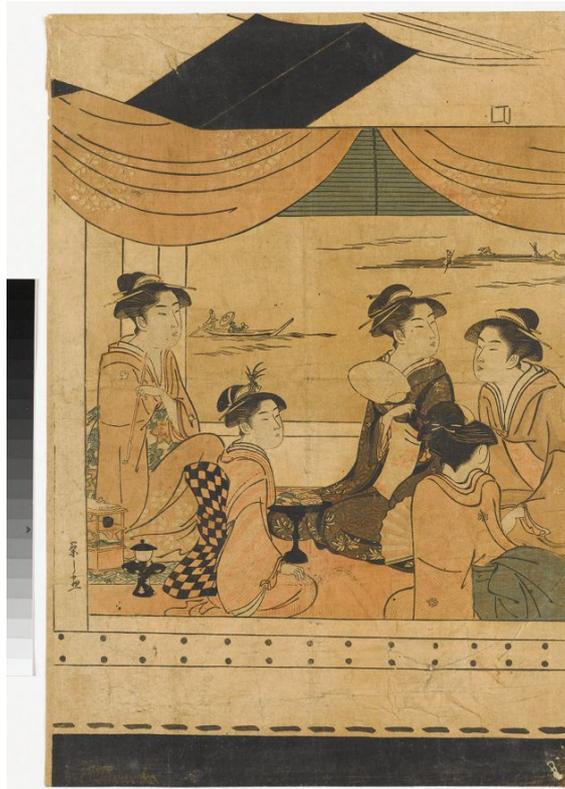


Fahrt auf dem Ausflugsschiff Yoshinomaru



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Wir blicken in das Innere eines Ausflugsschiffes, in dem eine Gruppe graziler junger Damen unter einem Sonnensegel Platz genommen hat und sich unterhält. Auf weiteren Blättern (Inv. A 2016/9745, Inv. A 2016/9747) stehen Frauen im Bug und begutachten die Passagiere eines vorbeitreibenden Schiffes. Tee und Süßigkeiten werden gereicht. Im Heck des Schiffes wird musiziert. Über insgesamt fünf Blätter erstreckt sich diese Darstellung eines Festes auf dem Ausflugsboot Yoshinomaru - im Bestand der Staatsgalerie befinden sich die drei mittleren Blätter. In der Grundidee sind solche Mehrblattdrucke (in diesem Fall ein sogenanntes Pentptychon) der Querrollenmalerei verwandt: Die Bilderzählung entfaltet sich über mehrere Blätter in die Breite, wobei die einzelnen Blätter so komponiert sind, dass sie auch für sich allein betrachtet werden können. In der Nachfolge von Utamaro und Kiyonaga schuf der Künstler Hosoda Eishi Frauendarstellungen von ausgenommener Schlankeheit und Eleganz.

Titel	Fahrt auf dem Ausflugsschiff Yoshinomaru
Inventarnummer	A 2016/9746
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Hosoda Eishi</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1790
Technik	Farbholzschnitt
Material	Papier
Maße	Höhe: 38,80cm(Blatt) / Breite: 25,80cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite