

# Athena hält Achill zurück, Agamemnon zu töten



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Giovanni Battista Tiepolo, von seinem Zeitgenossen Francesco Algarotti als »der beste Maler Venedigs« bezeichnet, beeinflusste nicht nur die nachfolgende Künstlergeneration, auch Künstler aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts profitierten von ihm, wie der um 1930 entstandene Holzschnitt des in Berlin tätigen Oskar Bangemann zeigt. Ihm liegt die 1882 für die Stuttgarter Sammlung erworbene Zeichnung Tiepolos »Athena hält Achill zurück, Agamemnon zu töten« (Inv.Nr. C 1425) zugrunde, die in den Zusammenhang einer Reihe von Studien zu den Fresken in der Villa Valmarana ai Nani bei Vicenza gehört, die Tiepolo zusammen mit seinem Sohn Domenico im Jahre 1757 ausführte. Ob Bangemann das Blatt im Original in Stuttgart gesehen hat oder vermutlich in der ersten Publikation (Detlef von Hadeln: Handzeichnungen von Giovanni Battista Tiepolo, 1927), lässt sich nicht mehr feststellen, aber er erkannte vor allem die Modernität des großen Vorbilds: Rasch hingeworfen, das Wesentliche dennoch präzise erfasst und die psychische Interaktion der Protagonisten subtil in hellere und dunklere Partien aufgeteilt, wird hier Tiepolos Genialität reflektiert und ihrerseits meisterhaft im Holzschnitt umgesetzt.

Titel	Athena hält Achill zurück, Agamemnon zu töten
Inventarnummer	A 1961/2389
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Giovanni Battista Tiepolo</u> (Erfinder / Erfinderin): * 05. März 1696 Venedig – † 27. März 1770 Madrid / <u>Oskar Bangemann</u> (Künstler / Künstlerin): * 1882.02.03 †
Datierung	um 1930
Technik	Holzschnitt
Material	Japanpapier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 16,50cm(Blatt) / Breite: 22,00cm(Blatt) / Höhe: 10,50cm (Darstellung) / Breite: 13,50cm(Darstellung)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>

Standort

Depot

---

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite