

A. N. (Porträt) (Blatt 11 in: Elf Holzschnitte)



Worum es geht

Der Holzschnitt reiht sich ein in die Folge monumentaler, nah an den Betrachter gerückter Porträts, die Erich Heckel seit 1913 begonnen hatte (vgl. Inv. Nr. A 1947/261). Hinter dem Monogramm »A. N.« verbirgt sich die dänische Schauspielerin Asta Nielsen, die um 1920 der Star des deutschen Stummfilms war. Ihr ausdrucksstarkes Gesicht mit den großen Augen, dem klassischen Profil und der typischen Bubikopffrisur mit dem kurzen Pony, ist mit markanten Strichen wiedergegeben. Der Holzschnitt ist das elfte und letzte Blatt in Heckels Mappenwerk, das mit dem Titel »Elf Holzschnitte 1912-1919« 1921 im Verlag Graphisches Kabinett I. B. Neumann in Berlin in einer Auflage von 40 Exemplaren erschienen ist, das Stuttgarter trägt die Nr. 7.

Titel	A. N. (Porträt) (Blatt 11 in: Elf Holzschnitte)
Inventarnummer	A 1947/264
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Erich Heckel</u> (Künstler / Künstlerin): * 31. Juli 1883 Döbeln – † 27. Jan. 1970 Radolfzell
Datierung	1919
Technik	Holzschnitt
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 61,20cm(Blatt) / Breite: 50,90cm(Blatt) / Höhe: 46,00cm (Darstellung) / Breite: 30,00cm(Darstellung)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1947

Literatur

Annemarie und Wolf-Dieter Dube: Erich Heckel. Das graphische Werk, New York 1964, Nr. 322.B / Renate Ebner, Andreas Gabelmann: Erich Heckel. Werkverzeichnis der Druckgraphik Band II 1914-1968, München 2021, p. 107 , Nr. 741 H B.

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite