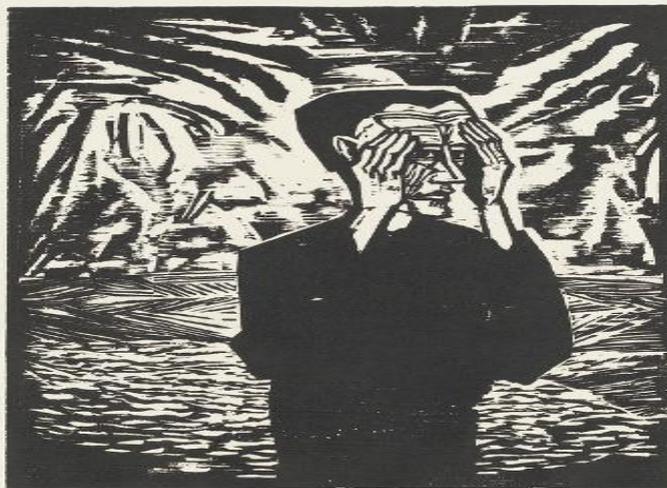


**Mann in der Ebene (Blatt 7 in: Elf
Holzschnitte 1912–1919, 1921)**



Worum es geht

Bei dem Holzschnitt handelt es sich um ein Selbstbildnis von Erich Heckel, das unter dem Eindruck seiner Erfahrungen im Ersten Weltkrieg entstand. Stellvertretend für all die anderen Schicksale thematisiert er die existenzielle Einsamkeit und die Verlorenheit des Menschen, ausgelöst durch die selbst erfahrenen Grausamkeiten des Krieges. In einem Gestus der Verzweiflung hält er sich die Hände vor sein Gesicht, angsterfüllt schaut er zwischen den Fingern hervor. Die gezackten Formen im Bildhintergrund erinnern an Blitze und könnten somit auf die Feueregefechte an der Front verweisen. Auch wenn Heckel nicht als Soldat aktiv am Kampf teilnahm, so war er durch seine Arbeit als Sanitäter in einem Lazarett in Belgien nah am Geschehen und sah sich ständig mit den Qualen der verletzten und sterbenden Soldaten konfrontiert. Über Heckels Erlebnisse in Flandern schrieb der Kunstsammler Gustav Schiefler: »In wuchtigen Linien und Flächen schneidet sein Messer die Bildnisse von Ärzten, Pflégern, Verwundeten und Genesenden in große Holzstöcke aber ihre Gesichter tragen die tief eingegrabenen Spuren des furchtbaren Erlebens: ein erschütternder Anblick, eindrucksvoller als aufregende Begebenheiten.«

Titel	Mann in der Ebene (Blatt 7 in: Elf Holzschnitte 1912–1919, 1921)
Inventarnummer	A 1947/260
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Erich Heckel</u> (Künstler / Künstlerin): * 31. Juli 1883 Döbeln – † 27. Jan. 1970 Radolfzell
Datierung	1917 (1921)
Technik	Holzschnitt
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 61,50cm(Blatt) / Breite: 51,50cm(Blatt) / Höhe: 37,70cm (Darstellung) / Breite: 27,20cm(Darstellung)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1947
Literatur	Annemarie und Wolf-Dieter Dube: Erich Heckel. Das graphische Werk, New York 1964, Nr. 305.II.B / Renate Ebner, Andreas Gabelmann: Erich Heckel. Werkverzeichnis der Druckgraphik Band II 1914-1968, München 2021, p. 85 , Nr. 715 H II.

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite