

Interieur mit Frau am gedeckten Tisch



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die meisten Interieurs von Edouard Vuillard geben Räume in seiner Wohnung an der Place Vintimille in Clichy wieder, wo er zwischen 1906 und 1926 mit seiner Mutter lebte. In schnellen, stenogrammartigen, ja kritzelnden Strichen zeichnet er hier mit dem Bleistift das häusliche und durchaus auch enge Ambiente mit einem gedeckten Tisch. Ein Fenster ist ebenfalls zu erkennen, der Rest bleibt wie eine Art Bilderrätsel im spontan Skizzenhaften ungewiss. Der Strich selbst arbeitet mit Linien und Schraffuren und bezieht den hellen Papiergrund als eigenständiges Element in die Komposition mit ein. Vuillard hat nicht nach der Natur gemalt, sondern stets nach Skizzen wie dieser. Oft gingen den Gemälden bis zu hundert Zeichnungen zu Gegenständen, Figuren, Räumlichkeiten etc. voraus. Auf dieser Sicherheit aufbauend, gelangen ihm dann seine gemalten, dekorativen Konstruktionen von Farben in Flächen (vgl. »Die Familie im Garten«, 1898, Inv. Nr. 2737).

Titel	Interieur mit Frau am gedeckten Tisch
Inventarnummer	C 2017/5756,207
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Edouard Vuillard</u> (Künstler / Künstlerin): * 11. Nov. 1867 Cuiseaux (Saône-et-Loire) – † 21. Juni 1940 La Baule (Loire-Atlantique)
Datierung	um 1925
Technik	Bleistift
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 10,50cm(Blatt) / Breite: 17,50cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof. Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Literatur

Werner Sumowski: Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Eine
Stuttgarter Privatsammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [10.7.-
19.9.1999], Ostfildern-Ruit 1999, p. 179 , Nr. 207

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite