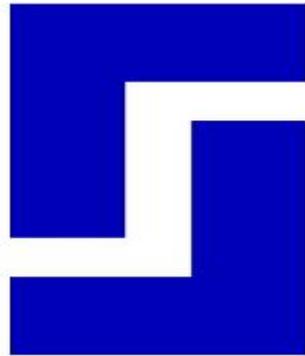


**Zwei javanische Marionetten; Verso:
Kirchenruine des Benediktinerklosters
Paulinzella in Thüringen**



**Aufgrund von Bildrechten ist
keine Abbildung verfügbar.**

Worum es geht

Otto Herbig ist hauptsächlich Pastellmaler, nur wenige Ölbilder stammen von seiner Hand. In seinen Werken hat er häufig bestimmte Motive, wie hier die Marionetten, immer wieder für seine poetischen Arrangements neu gruppiert. Dabei sind die exquisite Farbenwahl und die Kompositionen stets originell und mit Überraschungen gespickt. So agieren die beiden Marionetten nicht etwa, sondern wurden auf einem überwiegend rosafarbenen Grund abgelegt. Die dadurch entstandene Schräge wiederum verleiht der Darstellung eine ungewöhnliche Perspektive. Alle Motive Herbigs sind Spielraum für Farbe und Licht und fügen sich frei in die Fläche ein, der sichtbare und erkennbare Gegenstand wird lediglich mit abstrahierenden Farbflächen hinterlegt. Die Klosterruine Paulinzella, die Herbig auf der Rückseite des Blattes mit einem Blick in den Kreuzgang und dessen Bepflanzung erhascht, wurde Ende des 18. Jh. von den Romantikern wiederentdeckt: 1788 war Friedrich Schiller vor Ort (vgl. sein Gedicht »Im Kloster Paulinzella«), 1817 feierte Goethe dort, begleitet von seinem Sohn August, Geburtstag.

Titel	Zwei javanische Marionetten; Verso: Kirchenruine des Benediktinerklosters Paulinzella in Thüringen
Inventarnummer	C 2017/5756,85
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Otto Herbig</u> (Künstler / Künstlerin): * 31. Dez. 1889 Dorndorf (Werra) – † 13. Juni 1971 Weilheim
Datierung	1964
Technik	Pastell
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 48,00cm(Blatt) / Breite: 67,00cm(Blatt)
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof.
Dr. Werner Sumowski, Stuttgart

Literatur Werner Sumowski: Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Eine
Stuttgarter Privatsammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [10.7.-
19.9.1999], Ostfildern-Ruit 1999, p. 214 (recto), Seite 235 (verso) , Nr.
85

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)