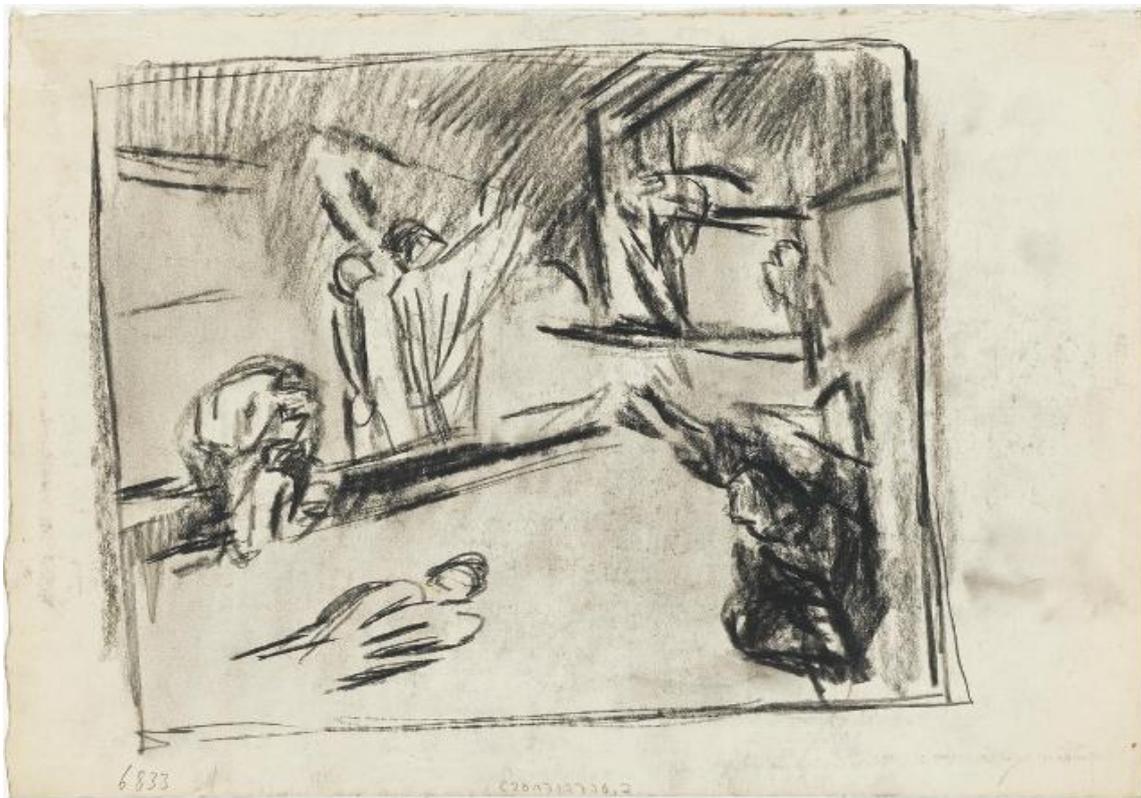




# Die Schiffbrüchigen; Verso: Sturmflut



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Die von Theodore Géricaults (1791-1824) berühmten »Floß der Medusa« angeregte Komposition ist der Entwurf zu einem 1928 datierten Gemälde von Heinrich Altherr im Kunstmuseum Basel (Walter Überwasser und Wilhelm Braun: Der Maler Heinrich Altherr, Zürich 1938, Taf. 9). Die einrahmenden Linien weisen bereits in diesem frühen Stadium der Idee auf die geplante Umsetzung in ein Gemälde voraus. Altherr, der an der Stuttgarter Akademie in Gegenposition zu Adolf Hölzel (1853-1934) unterrichtete, vertritt in monumentalen, dunklen, oft visionär wirkenden Figurenkompositionen einen expressiven Symbolismus des Existentiellen. Dem entspricht die Thematik der »Schiffbrüchigen« (verso: »Sturmflut«). Der Mensch, ausgesetzt dem Leben und hier speziell den Naturgewalten, bewahrt sich, hochaufgerichtet und mit dem weißen Tuch winkend, den Mut zur Hoffnung. Dem entsprechen auch das kühn in die Diagonale gestellte Bildmotiv sowie die zeichnerische Umsetzung mit dem harschen Kohlestift, auf dem Boot zunächst tief verdunkelt und nur noch schemenhaft, dann gipfelnd im sich aufhellenden Oberkörper des Mannes und dem weißen Tuch, wobei der Papiergrund hier bewusst als »Farbe« eingesetzt wird.

Titel	Die Schiffbrüchigen; Verso: Sturmflut
Inventarnummer	C 2017/5756,2
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Heinrich Altherr</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1928
Technik	Kohle
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 25,00cm(Blatt) / Breite: 32,50cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof. Dr. Werner Sumowski, Stuttgart
Literatur	Werner Sumowski: Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Eine Stuttgarter Privatsammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [10.7.-19.9.1999], Ostfildern-Ruit 1999, p. 185 , Nr. 2

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite