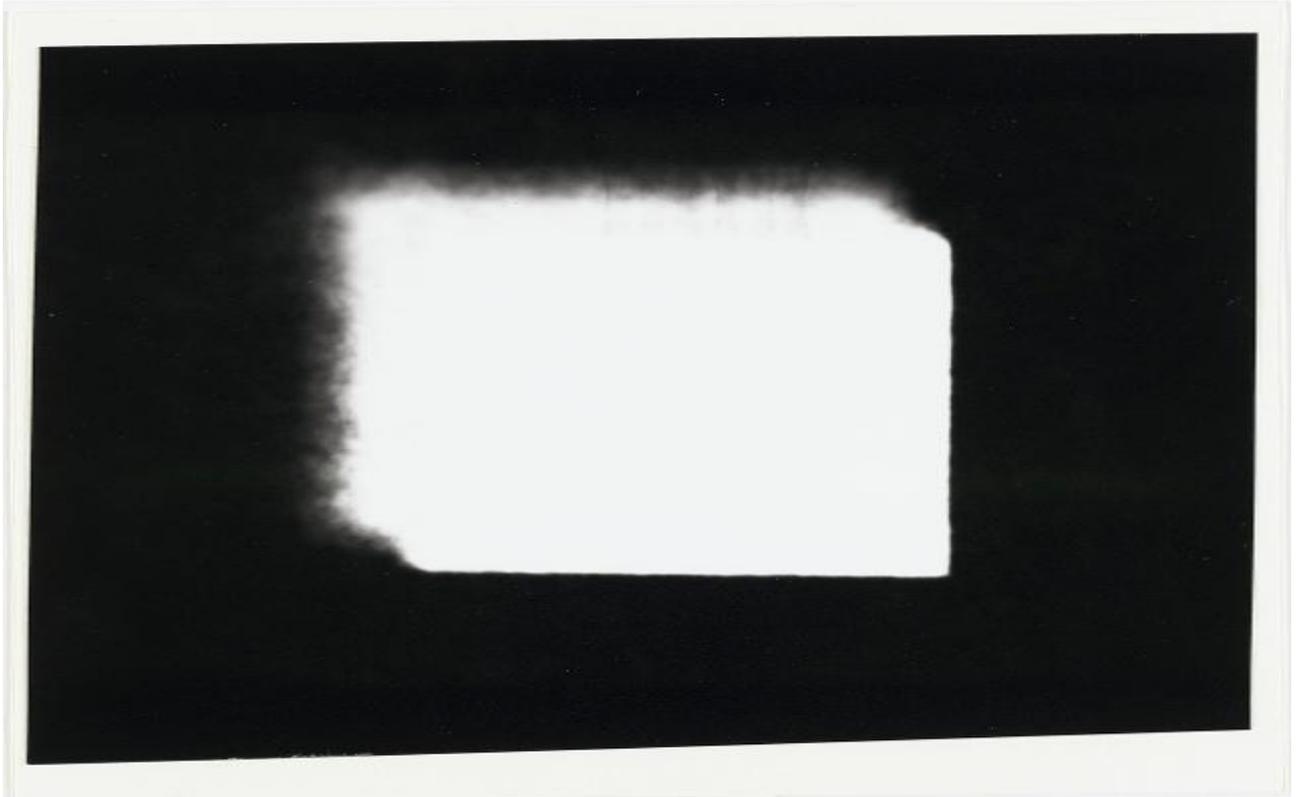


ohne Titel



Worum es geht

Hans Beneschs unbetitelt Arbeit ist durch Licht auf Barytpapier ohne den Einsatz einer Kamera entstanden. Im Spannungsfeld von Fotografie und Malerei, Sichtbarem und Verborgenen erscheint schemenhaft, was sich der lichtempfindlichen Schicht gegenüber befinden haben könnte, und bleibt doch abstrakt. Fragen zum Verhältnis von Wirklichkeit und Repräsentation bleiben hier bewusst unbeantwortet.

Titel	ohne Titel
Inventarnummer	F 2016/584
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Hans Benesch</u> (Künstler / Künstlerin): * 1946.06.09 †
Datierung	1987
Technik	Silbergelatineabzug DOP, Fotogramm
Material	Barytpapier
Maße	Höhe: 16,80cm(Foto) / Breite: 19,50cm(Foto)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 2016 des Künstlers

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)