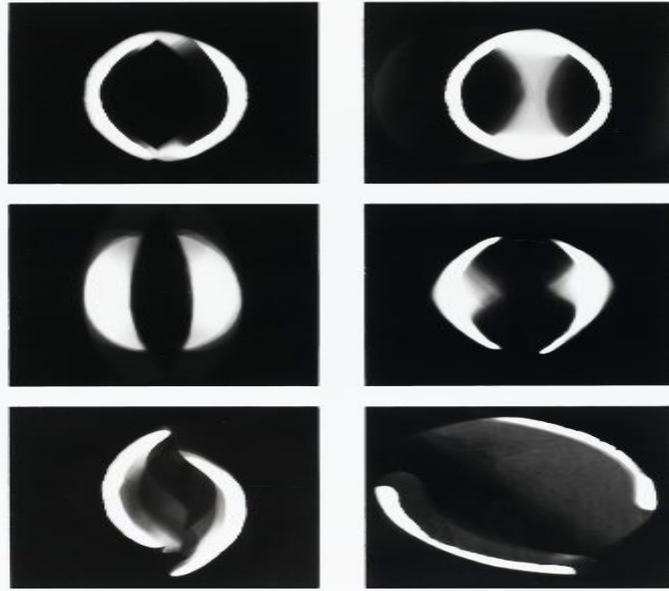


Berührung



Worum es geht

Bei Hans Beneschs »Berührungen« handelt es sich um sechs kleinformatige abstrakte »Erzeugungen« von Objekten durch Belichtung auf Barytpapier, die auf eigentümliche Weise zwischen Malerei und Fotografie changieren. Fragen zum Verhältnis von Wirklichkeit und Repräsentation bleiben hier bewusst unbeantwortet.

Titel	Berührung
Inventarnummer	F 2016/583,1-6
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Hans Benesch</u> (Künstler / Künstlerin): * 1946.06.09 †
Datierung	1984
Technik	Silbergelatineabzug DOP, Fotogramm
Material	Barytpapier
Maße	Höhe: 23,00cm(Foto) / Breite: 17,00cm(Foto)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 2016 des Künstlers

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)