

Mein sehr geliebtes Bertel, Der letzte Eindruck : Stuttgart...

810D4EB1A86C46FAB827F09F623F4112

810D4EB1A86C46FAB827F09F623F4112

Worum es geht

Transkription: Paris 17. Nov 1924 Mein sehr geliebter Bertel, der letzte Eindruck: Stuttgart, Mitternacht, eine Silhouette am Fenster und sogar eine Armbewegung. Alle menschlich stärksten Gefühle stürzen zurück auf dieses Etwas, was für mich so viel enthält.... Dann im Zug internationale Reisemenschen ... Nachtfahrt, Zoll; am Morgen und Vor- mittag durch überschwemmte Gebiete; wir fahren über Reims, dann Paris. Du [...] sie gern u wie vielfach ich an Dich denke: dann mich dein geistiger Mensch, mit seinen ganz originalen Wendungen und dein starkes Selbstbewusstsein mit der berechtigten Zurückhaltung mir gegenüber, ausserordentlich [...], - nicht jedoch weil Du Dich zurückhältst. Deine Nähe, sei sie tatsächlich oder wie jetzt, nur zitiert, u. Dein menschlicher Charme, der in seiner ganzen Feinheit für mich nicht fassbar aber fühlbar ist, über eine so starke Wirkung, und schon lange [...]. Ich fürchte, es möchte Dir unangenehm sein, wenn ich manchmal solches anspreche; all diese Welt der schönsten Empfindungen ist in mir so einzigartig bedeutsam vor- handen, ja sie ist zu einer ganz klaren Realität geworden, den ich bei aller [...] Zurückhaltung Dir davon sagen muss. Ich bin so oft allein, es ist sehr notwendig in dem Gedanken und dem Umgang mit meiner Arbeit, den sich heftige Wünsche nach Kontakt mit dem Menschen, dem meine ganze menschliche Neigung gehört, melden. Das Alleinsein ist das allerwichtigste, aber wenn es zu lange grausam war, würde, erfolgt der Pendelschlag und dann fließt alles offen an Dich, stark, herzlich, bittend. Ich freue mich so sehr, Dich bald zu sehen! Dein [...]. Paris 17. Nov 1924

Titel	Mein sehr geliebtes Bertel, Der letzte Eindruck : Stuttgart...
Inventarnummer	AOS 1994/2,24
Medium	<u>Archivalie</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Verfasser / Verfasserin) / <u>Berta Schleicher</u> (Adressat / Adressatin): * 1898 – † 1992
Datierung	17.11.1924
Technik	Tinte
Material	Papier
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich	<u>Archiv Oskar Schlemmer</u>
------------------	-------------------------------

Standort	<u>Depot</u>
----------	--------------

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Oskar Schlemmer, erworben 1994
---------	--

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite