

Schönheit mit Kind und Hund (Aus der Serie: Sammlung von schönen Damen und Kindern)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Bildbestimmend auf diesem Blatt ist die Darstellung einer schönen Dame (bijin-e), deren betont arabeskenartig geschwungene Körperhaltung französische Postimpressionisten wie Bonnard oder Toulouse-Lautrec inspirierte. Auf dem Arm hält sie ein kleines Kind, zu ihren Füßen steht ein Hund. Das Blattwerk im unteren Bildteil schmiegt sich harmonisch um ihre Silhouette und verweist darauf, dass sich die Gruppe in der Natur befindet. Keisai Eisen folgte damit dem vorherrschenden Habitus - bei Bildnissen schöner Damen, Kurtisanen oder Geishas gestalteten die Künstler selten ein Interieur oder Exterieur, in manchen Fällen verweisen lediglich verschiedene Objekte auf das Umfeld. Die Anordnung von Figur und Pflanzengewächs machen hier die flächig angelegte Staffelperspektive - ein charakteristisches Merkmal japanischer Farbholzschnitte - sichtbar. Auf diese Weise suggeriert Eisen dem Betrachter eine räumliche Tiefenwahrnehmung.

Titel	Schönheit mit Kind und Hund (Aus der Serie: Sammlung von schönen Damen und Kindern)
Inventarnummer	A 2016/9680
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Keisai Eisen</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1815-1842
Technik	Farbholzschnitt
Material	Papier
Maße	Höhe: 34,70cm(Blatt) / Breite: 23,10cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite